

校内使用
注意保存

总第 51 期

2011 年第 5 期

学习与思考

●关于《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》的说明 ——李长春

●坚持中国特色社会主义文化发展道路 努力建设社会主义文化强国 ——刘云山

●充分认识新形势下推进文化改革发展的重大意义 ——刘延东

●向社会主义文化强国阔步前行——《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》诞生记

——新华社专稿

●文化强国的“中国道路”——论推动社会主义文化大发展大繁荣

——任仲平

长安大学 党委宣传部编

2011 年 11 月

关于《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》的说明

李长春

现在，我受中央政治局委托，就党的十七届六中全会《决定》有关问题向全会作说明。

一、关于全会研究深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣问题的基本考虑

中央政治局决定党的十七届六中全会重点研究深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣问题并作出决定，主要基于以下几点考虑。

第一，全面贯彻落实党的十七大精神，推动社会主义文化大发展大繁荣，需要进一步从战略上研究部署文化改革发展。党的十七大从党和国家事业发展全局出发，对兴起社会主义文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣作出战略部署，强调中华民族伟大复兴必然伴随着中华文化繁荣兴盛，要更加自觉、更加主动地推动文化大发展大繁荣，在中国特色社会主义的伟大实践中进行文化创造。全党全国认真贯彻落实党的十七大精神，推进文化体制改革，大力发展文化事业和文化产业，开创了文化建设新局面。中央政治局认为，面对国内外形势新变化、我国经济社会发展新要求、各族人民过上更好生活的新期待以及文化建设面临的新情况新问题，必须深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣，进一步为全党全国各族人民坚持和发展中国特色社会主义提供强大精神力量。召开一次全会对文化改革发展作出战略部署，是贯彻落实党的十七大确定的重大任务的必然要求，也是新形势下加强我国社会主义文化建设的迫切需要。

第二，深入贯彻落实科学发展观，实现“十二五”时期奋斗目标，加快全面建设小康社会进程，需要进一步从战略上研究部署文化改革发展。文化建设

是中国特色社会主义事业总体布局的重要组成部分，文化更加繁荣是全面建设小康社会的重要目标和重要保证。当代中国进入了全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期。“十二五”规划纲要从推动科学发展的高度提出未来5年我国文化发展的目标任务，强调要基本建成公共文化服务体系、推动文化产业成为国民经济支柱性产业。我们要顺利实现“十二五”时期奋斗目标、到2020年全面建成惠及十几亿人口的更高水平的小康社会，必须加快文化改革发展，推动文化建设与经济建设、政治建设、社会建设以及生态文明建设协调发展。

第三，提高国家文化软实力、在日趋激烈的综合国力竞争中赢得主动，需要进一步从战略上研究部署文化改革发展。当今综合国力竞争的一个显著特点是文化的地位和作用更加凸显，越来越多的国家把提高文化软实力作为发展战略的重要内容。从一定意义上说，谁占据了文化发展制高点，谁拥有了强大文化软实力，谁就能够在激烈的国际竞争中赢得主动。在这样的形势下，我们必须大力弘扬中华优秀传统文化，大力发展社会主义先进文化，不断扩大中华文化国际影响力，形成与我国国际地位相称的文化软实力，牢牢掌握思想文化领域国际斗争主动权，切实维护国家文化安全。

第四，切实解决当前文化建设面临的突出问题，需要进一步从战略上研究部署文化改革发展。改革开放特别是党的十六大以来，我国文化改革发展形势很好，取得了历史性成就。同时，我们也要看到，总体上讲，我国文化建设同经济发展和人民日益增长的精神文化需求还不完全适应，同推动科学发展、促进社会和谐的要求还不完全适应，同扩大对外开放的新形势还不完全适应，宣传思想文化领域也还存在不少亟待解决的问题。解决文化建设面临的突出问题，动力在深化改革，出路在加快发展。我们必须抓住和用好我国发展的重要战略机遇期，以改革创新的路径办法和更加有力的政策举措推动文化又好又快发展。

总之，中央政治局认为，深入研究我国文化建设的新形势新要求，总结我国文化改革发展的丰富实践和宝贵经验，研究部署深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣，进一步兴起社会主义文化建设新高潮，对夺取全面建设小康社会新胜利、开创中国特色社会主义事业新局面、实现中华民族伟大复兴

复兴具有重大而深远的意义。

二、关于《决定》起草过程

《决定》起草工作是在中央政治局常委会直接领导下进行的。4月下旬，经中央政治局批准，文件起草组正式成立。胡锦涛总书记在文件起草组第一次全体会议上作了重要讲话，对起草工作提出明确要求、指明了努力方向。中央要求，《决定》起草要充分发扬民主，注意吸收各方面意见，做到科学决策、民主决策。为集中全党智慧起草好文件，4月下旬，中央就全会议题在党内一定范围征求意见。各地区各部门各方面认真组织学习讨论，共反馈意见121份。5月上旬，文件起草组组成8个调研组，分赴12个省市和部队开展调研。文件起草组还委托中央和国家机关29个部门开展专题调研，形成48个专题调研报告。

各地区各部门各方面普遍赞同党的十七届六中全会把研究深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣作为主题。文件起草组在充分吸收和采纳各方面意见的基础上形成文件框架提纲和《决定》初稿。中央政治局和中央政治局常委会多次审议，提出重要修改意见。经反复修改，形成《决定》征求意见稿。8月初，中央政治局决定将《决定》下发党内一定范围征求意见。这期间，胡锦涛同志主持召开座谈会听取了各民主党派中央、全国工商联负责人和无党派人士意见。文件起草组召开座谈会，听取了文化界部分专家学者意见。

各地区各部门各方面对《决定》征求意见稿给予高度评价，同时提出2112条意见，扣除重复性意见后为1498条。中央责成文件起草组对各地区各部门各方面意见予以认真研究。文件起草组对每一份报告都仔细研究，对每一条意见都认真讨论，对《决定》作出修改325处，并尽量压缩《决定》篇幅。

9月，中央政治局常委会和中央政治局先后再次审议《决定》。文件起草组根据这两次会议精神，对《决定》进行修改，形成了报送全会审议的稿子。

三、关于《决定》总体框架和布局

《决定》除引言和结束语外，共9个部分，分为3个板块。第一、第二部分构成第一板块，主要阐述新形势下深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣的重大意义、指导思想、奋斗目标、重要方针。第三、第四、第五、

第六、第七、第八 6 个部分构成第二板块，主要部署文化改革发展重点任务。第九部分是第三板块，阐述加强和改进党对文化工作的领导。

在确定总体框架和布局时，我们注意把握以下 3 个方面。

第一，文化内涵十分丰富、外延非常宽泛，可以指人类在改造客观世界过程中创造的物质成果和精神成果的总和，也可以指人类在改造客观世界过程中创造的精神成果的总和。《决定》从中国特色社会主义事业总体布局出发把握文化范畴，重点研究部署与经济建设、政治建设、社会建设相对应的文化建设。对教育、科技、体育等领域，在与文化建设直接相关的问题上也有所涉及。推进文化改革发展包括很多方面，每个方面也涉及很多任务，《决定》对这些任务作出全面部署，同时注重突出重点。

第二，推动社会主义文化大发展大繁荣是一项紧迫任务，也是一项长期任务，既要抓紧推进当前紧迫的工作，又要对长期战略目标作出谋划。为此，《决定》既提出了到 2020 年文化改革发展的阶段性目标，又提出了建设社会主义文化强国这一长期战略目标，着力点放在当前和今后一个时期文化改革发展重点任务上，努力做到既立足当前、又着眼长远。

第三，文化改革发展是一个理论性和实践性都很强的问题，既要注重从理论上阐明文化改革发展的重大问题，又要注重从实践上提出实实在在的政策措施。综合各地区各部门各方面意见，大家比较一致的看法是，当前和今后一个时期推进文化改革发展需要着力研究解决以下几个问题。一是进一步深化对推进文化改革发展重要性和紧迫性的认识，增强全党全社会的文化自觉。二是加强社会主义核心价值体系建设，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想道德基础。三是繁荣文化创作生产，更好满足人民精神文化需求。四是加快文化事业和文化产业发展，提高我国文化总体实力。五是完善文化体制机制，增强文化发展动力和活力。六是加大文化人才培养力度，壮大文化人才队伍。七是加强和改进党对文化工作的领导。《决定》重点围绕上述普遍关注的问题进行研究部署。

四、关于推进文化改革发展的重要性和紧迫性

《决定》第一部分重点讲这个问题，从我们党重视和开展文化工作的实践

和取得的成就、文化改革发展面临的机遇和挑战、文化改革发展在党和国家工作大局中的地位 and 作用、文化建设存在的突出矛盾和问题等方面阐述新形势下推进文化改革发展的重要性和紧迫性，主要作了 3 个层次的论述。

一是从 5 个方面回顾了改革开放特别是党的十六大以来我们党推动文化建设取得的成就及其对党和国家事业全局作出的贡献。强调改革开放特别是党的十六大以来，我们党始终把文化建设放在党和国家全局工作重要战略地位，坚持物质文明和精神文明两手抓，实行依法治国和以德治国相结合，促进文化事业和文化产业同发展，推动文化建设不断取得新成就，走出了中国特色社会主义文化发展道路，显著提高了全民族思想道德素质和科学文化素质、促进了人的全面发展，显著增强了国家文化软实力，为坚持和发展中国特色社会主义提供了强大精神力量。

二是用“四个更加”、“四个越来越”、“三个关系”集中阐述推进文化改革发展的重大意义。强调当今世界各种思想文化交流交融交锋更加频繁，文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显，维护国家文化安全任务更加艰巨，增强国家文化软实力、中华文化国际影响力要求更加紧迫。强调文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素、越来越成为经济社会发展的重要支撑，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。强调在新的历史起点上深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣，关系实现全面建设小康社会奋斗目标，关系坚持和发展中国特色社会主义，关系实现中华民族伟大复兴。强调物质贫乏不是社会主义，精神空虚也不是社会主义；没有社会主义文化繁荣发展，就没有社会主义现代化。

三是着眼世情国情党情新变化，深入分析文化改革发展面临的新形势新要求。我国文化领域正在发生广泛而深刻的变革，推动文化大发展大繁荣既具备许多有利条件，也面临一系列新情况新问题。《决定》从 8 个方面分析了当前文化领域存在的突出矛盾和问题，包括一些地方和单位对文化建设重要性、必要性、紧迫性认识不够，文化在推动全民族文明素质提高中的作用亟待加强；一些领域道德失范、诚信缺失，一些社会成员人生观、价值观扭曲，用社会主义核心价值观引领社会思潮更为紧迫，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共

同思想道德基础任务繁重；舆论引导能力需要提高，网络建设和管理亟待加强和改进；有影响的精品力作还不够多，文化产品创作生产引导力度需要加大；公共文化服务体系不健全，城乡、区域文化发展不平衡；文化产业规模不大、结构不合理，束缚文化生产力发展的体制机制问题尚未根本解决；文化走出去较为薄弱，中华文化国际影响力需要进一步增强；文化人才队伍建设急需加强。强调我们必须抓住和用好我国发展的重要战略机遇期，在坚持以经济建设为中心的同时，自觉把文化繁荣发展作为坚持发展是硬道理、发展是党执政兴国第一要务的重要内容，作为深入贯彻落实科学发展观的一个基本要求。要求全党准确把握我国经济社会发展新要求，准确把握当今时代文化发展新趋势，准确把握各族人民精神文化生活新期待，增强责任感和紧迫感，解放思想，转变观念，抓住机遇，乘势而上，在全面建设小康社会进程中、在科学发展道路上奋力开创社会主义文化建设新局面。

五、关于推进文化改革发展的指导思想、目标任务、重要方针

《决定》第二部分重点讲这些内容，突出阐述坚持中国特色社会主义文化发展道路、努力建设社会主义文化强国。这是新中国成立特别是改革开放以来我国文化建设实践探索的基本结论，是对中国特色社会主义道路认识的丰富和深化，鲜明回答了我国文化改革发展走什么路、朝着什么样的目标迈进这个带有方向性、战略性的重大问题。《决定》提出的文化改革发展的指导思想、目标任务、重要方针都是围绕这个重大问题展开的。

《决定》提出，坚持中国特色社会主义文化发展道路，深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣，必须全面贯彻党的十七大精神，高举中国特色社会主义伟大旗帜，以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持社会主义先进文化前进方向，以科学发展为主题，以建设社会主义核心价值体系为根本任务，以满足人民精神文化需求为出发点和落脚点，以改革创新为动力，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，培养高度的文化自觉和文化自信，提高全民族文明素质，增强国家文化软实力，弘扬中华文化，努力建设社会主义文化强国。这段话，是我们推进文化改革发展的指导思想，

也是坚持中国特色社会主义文化发展道路的基本要求。

《决定》提出了建设社会主义文化强国的总体要求，这就是：着力推动社会主义先进文化更加深入人心，推动社会主义精神文明和物质文明全面发展，不断开创全民族文化创造活力持续迸发、社会文化生活更加丰富多彩、人民基本文化权益得到更好保障、人民思想道德素质和科学文化素质全面提高的新局面，建设中华民族共有精神家园，为人类文明进步作出更大贡献。

《决定》提出建设社会主义文化强国是考虑到，我国是文明古国，是文化资源大国，但还算不上文化强国，迫切需要加快建设与我国深厚文化底蕴和丰富文化资源相匹配、与中国特色社会主义事业总体布局相适应、与建设富强民主文明和谐的社会主义现代化国家的目标相承接的社会主义文化强国。目前，已有 20 多个省区市提出建设文化强省、文化强市的目标。在这个基础上，从国家层面提出建设社会主义文化强国，符合我国实际，符合党和国家事业发展要求，有利于凝聚各方面力量推动社会主义文化大发展大繁荣。从征求意见的情况看，大家一致赞同这个目标。考虑到建设社会主义文化强国需要一个过程，而且要与国家现代化战略部署相联系，《决定》没有提出建成社会主义文化强国的具体时间表，而是强调全党全国要共同努力，为把我国建设成为社会主义文化强国打下坚实基础。

按照党的十七大提出的实现全面建设小康社会奋斗目标新要求，《决定》提出了到 2020 年文化改革发展奋斗目标，这就是：社会主义核心价值体系建设深入推进，良好思想道德风尚进一步弘扬，公民素质明显提高；适应人民需要的文化产品更加丰富，精品力作不断涌现；文化事业全面繁荣，覆盖全社会的公共文化服务体系基本建立，努力实现基本公共文化服务均等化；文化产业成为国民经济支柱性产业，整体实力和国际竞争力显著增强，公有制为主体、多种所有制共同发展的文化产业格局全面形成；文化管理体制和文化产品生产运营机制充满活力、富有效率，以民族文化为主体、吸收外来有益文化、推动中华文化走向世界的文化开放格局进一步完善；高素质文化人才队伍发展壮大，文化繁荣发展的人才保障更加有力。

《决定》在总结文化建设实践经验的基础上，提出文化改革发展的重要方

针，就是“五个坚持”：一是坚持以马克思主义为指导，这强调的是文化改革发展的根本指导思想。二是坚持社会主义先进文化前进方向，这强调的是文化改革发展的根本性质。三是坚持以人为本，这强调的是文化改革发展的根本目的。四是坚持把社会效益放在首位，这强调的是文化改革发展的根本要求。五是坚持改革开放，这强调的是文化改革发展的根本动力。

六、关于推进文化改革发展的重大举措

《决定》围绕建设社会主义文化强国和实现到 2020 年文化改革发展奋斗目标，围绕各地区各部门各方面普遍关注的重点问题，从 6 个方面作出工作部署、提出重大举措。

第一，推进社会主义核心价值体系建设，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想道德基础。历史和现实反复证明，没有核心价值体系，一种文化就立不起来、强不起来，一个民族就没有赖以维系的精神纽带，一个国家就没有统一意志和共同行动。基于这样的认识，《决定》首先对推进社会主义核心价值体系建设进行阐述和部署，并将这方面的总体要求作为一条红线贯穿全篇。

《决定》提出，社会主义核心价值体系是兴国之魂，是社会主义先进文化的精髓，决定着中国特色社会主义发展方向。要把社会主义核心价值体系融入国民教育、精神文明建设和党的建设全过程，贯穿改革开放和社会主义现代化建设各领域，体现到精神文化产品创作生产传播各方面，坚持用社会主义核心价值体系引领社会思潮，在全党全社会形成统一指导思想、共同理想信念、强大精神力量、基本道德规范。围绕这项任务，《决定》从 4 个方面作出工作部署。

一是坚持马克思主义指导地位。《决定》提出，要毫不动摇地坚持马克思主义基本原理，用发展着的马克思主义指导新的实践，推动学习实践科学发展观向深度和广度拓展。要大力推进马克思主义学习型政党建设，深入推进马克思主义理论研究和建设工程，实施中国特色社会主义理论体系普及计划，推动中国特色社会主义理论体系进教材、进课堂、进头脑，加强和改进学校思想政治教育。二是坚定中国特色社会主义共同理想。《决定》提出，中国特色社会主义是当代中国发展进步的根本方向，集中体现了最广大人民根本利益和共同愿望。要深入开展理想信念教育，深入开展形势政策教育、国情教育、革命传统教育、

改革开放教育、国防教育，坚定广大干部群众对中国特色社会主义的信心和信念。三是弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神。

《决定》提出，爱国主义是中华民族最深厚的思想传统，最能感召中华儿女团结奋斗；改革创新是当代中国最鲜明的时代特征，最能激励中华儿女锐意进取。要广泛开展民族精神教育，广泛开展时代精神教育，大力弘扬一切有利于国家富强、民族振兴、人民幸福、社会和谐的精神和思想，大力发扬艰苦奋斗、劳动光荣、勤俭节约的优良传统，加强民族团结进步教育，加强爱国主义教育基地建设。四是树立和践行社会主义荣辱观。《决定》提出，社会主义荣辱观体现了社会主义道德的根本要求。要深入开展社会主义荣辱观宣传教育，推进公民道德建设工程，深化群众性精神文明创建活动，拓展各类道德实践活动，全面加强学校德育体系建设，深入开展学雷锋活动，开展道德领域突出问题专项教育和治理。要大力推进政务诚信、商务诚信、社会诚信和司法公信建设，抓紧建立健全覆盖全社会的征信系统，加大对失信行为惩戒力度。要加强法制宣传教育，弘扬科学精神，深入开展反腐倡廉教育。

在征求意见和起草调研过程中，一些同志建议对社会主义核心价值体系作概括，提出简明扼要、便于传播践行的社会主义核心价值观。文件起草组进行深入调研，多方听取意见，委托有关部门和单位进行专题研究，梳理关于社会主义核心价值观的各种表述。从调研情况看，概括出能够得到广泛认同的社会主义核心价值观，需要在实践中继续探索。

第二，全面贯彻“二为”方向和“双百”方针，为人民提供更好更多的精神食粮。推动文化繁荣发展，满足人民多样化精神文化需求，不论是发展文化事业还是发展文化产业，基础工作是要创作生产更多优秀作品。这是文化繁荣发展的重要标志，也是文化繁荣发展的重要支撑。当前，我国文化产品创作生产方向总体上是正确的，文化创作生产呈现积极向上、繁荣发展的景象。同时，我们也要看到，与人民群众的需求和期待相比，文化创作生产仍然存在不小差距，叫得响、传得开、留得住的高质量文化产品还不多，特别是人民群众对文化创作生产中存在低俗、一切向钱看等问题反映强烈。因此，必须加强对文化创作生产的引导，特别是要牢牢坚持正确创作方向。《决定》提出，正确创作

方向是文化创作生产的根本性问题，必须全面贯彻为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，必须牢固树立人民是历史创造者的观点，坚持以人民为中心的创作导向，引导文化工作者牢记为人民服务、为社会主义服务的神圣职责，坚持正确文化立场，弘扬真善美、贬斥假恶丑，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。

文化产品创作生产，最主要的领域是哲学社会科学、新闻舆论、文艺作品、网络文化。《决定》分别对这些领域作出工作部署。关于繁荣发展哲学社会科学。《决定》强调，必须大力发展哲学社会科学，使之更好发挥认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的重要功能。要巩固发展马克思主义理论学科，建设具有中国特色、中国风格、中国气派的哲学社会科学。要坚持以重大现实问题为主攻方向，加强对全局性、战略性、前瞻性问题研究，实施哲学社会科学创新工程，发挥国家哲学社会科学基金示范引导作用，整合哲学社会科学研究力量，建设一批具有专业优势的思想库。关于加强和改进新闻舆论工作。《决定》强调，舆论导向正确是党和人民之福，舆论导向错误是党和人民之祸。要坚持马克思主义新闻观，牢牢把握正确导向，提高舆论引导的及时性、权威性和公信力、影响力，加强和改进正面宣传，加强社会热点难点问题引导，加强和改进舆论监督。新闻媒体和新闻工作者要秉持社会责任和职业道德，真实准确传播新闻信息，自觉抵制错误观点，坚决杜绝虚假新闻。关于推出更多优秀文艺作品。《决定》强调，各领域文艺工作者都要积极投身到讴歌时代和人民的文艺创造活动之中，创作生产出思想性艺术性观赏性相统一、人民喜闻乐见的优秀文艺作品。要实施精品战略，鼓励原创和现实题材创作，扶持代表国家水准、具有民族特色和地方特色的优秀艺术品种，积极发展新的艺术样式，抵制低俗之风。针对互联网等媒体快速发展的新情况新挑战，《决定》重点就发展健康向上的网络文化作出工作部署。互联网催生了新的文化生产和传播方式，形成特色鲜明的网络文化，成为干部群众特别是青少年精神文化生活的重要组成部分，也成为各种思想文化交汇和意识形态较量的重要平台。经过这些年的努力，我们在网络建设和管理方面积累了成功经验，初步形成了一套有效的管理体制，管理水平不断提高。同时，互联网突出的特点是技术更

新快、发展普及快、信息扩散快，新型网络传播手段不断涌现，加强网络文化建设和管理十分重要。《决定》抓住“建设和管理”这两个关键环节作出工作部署，强调加强网上思想文化阵地建设，是社会主义文化建设的迫切任务。要认真贯彻积极利用、科学发展、依法管理、确保安全的方针，加强网上舆论引导，实施网络内容建设工程，支持重点新闻网站加快发展，打造一批在国内外有较强影响力的综合性网站和特色网站，广泛开展文明网站创建，督促网络运营服务企业履行法律义务和社会责任。要加强网络法制建设，加强对社交网络和即时通信工具等的引导和管理，规范网上信息传播秩序，培育文明理性的网络环境，深入推进整治网络淫秽色情和低俗信息专项行动，维护公共利益和国家信息安全。完善文化产品评价体系和激励机制对引导文化产品创作生产具有重要意义。《决定》提出，要坚持把遵循社会主义先进文化前进方向、人民群众满意作为评价作品最高标准，把群众评价、专家评价和市场检验统一起来，形成科学的评价标准。要建立公开、公平、公正评奖机制，精简评奖种类，改进评奖办法，开展积极健康的文艺批评，在资金、频道、版面、场地等方面为展演展映展播展览弘扬主流价值的精品力作提供条件。

第三，大力发展公益性文化事业，保障人民基本文化权益。满足人民基本文化需求是社会主义文化建设的基本任务。《决定》提出，必须坚持政府主导，加强文化基础设施建设，完善公共文化服务网，让群众广泛享有免费或优惠的基本公共文化服务。从公益性文化事业发展状况和要求看，当前和今后一个时期必须在构建公共文化服务体系、发展现代传播体系、建设优秀传统文化传承体系、加快城乡文化一体化发展 4 个方面取得突破，《决定》就此作出工作部署。关于构建公共文化服务体系。《决定》提出，加强公共文化服务是实现人民基本文化权益的主要途径。要以公共财政为支撑，以公益性文化单位为骨干，以全体人民为服务对象，以保障人民群众看电视、听广播、读书看报、进行公共文化鉴赏、参与公共文化活动等基本文化权益为主要内容，完善覆盖城乡、结构合理、功能健全、实用高效的公共文化服务体系，把主要公共文化产品和服务项目、公益性文化活动纳入公共财政经常性支出预算，加强公共文化服务设施建设，统筹规划和建设基层公共文化服务设施，引导和鼓励社会力量参与

公共文化服务。关于发展现代传播体系。《决定》提出，提高社会主义先进文化辐射力和影响力，必须加快构建技术先进、传输快捷、覆盖广泛的现代传播体系。要加强党报党刊、通讯社、电台电视台和重要出版社建设，加强国际传播能力建设，整合有线电视网络，推进电信网、广电网、互联网三网融合，发挥各类信息网络设施的文化传播作用。关于建设优秀传统文化传承体系。优秀传统文化凝聚着中华民族自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富，是发展社会主义先进文化的深厚基础，是建设中华民族共有精神家园的重要支撑。《决定》提出，要全面认识祖国传统文化，加强对优秀传统文化思想价值的挖掘和阐发，加强国家重大文化和自然遗产地、重点文物保护单位、历史文化名城名镇名村保护建设，抓好非物质文化遗产保护传承，广泛开展优秀传统文化教育普及活动，发挥国民教育在文化传承创新中的基础性作用，繁荣发展少数民族文化事业。关于加快城乡文化一体化发展。增加农村文化服务总量，缩小城乡文化发展差距，对推进社会主义新农村建设、形成城乡经济社会发展一体化新格局具有重大意义。《决定》提出，要以农村和中西部地区为重点，加强县级文化馆和图书馆、乡镇综合文化站、村文化室建设，深入实施文化惠民工程，加大对革命老区、民族地区、边疆地区、贫困地区文化服务网络建设支持和帮扶力度。中央、省、市三级设立农村文化建设专项资金，保证一定数量的中央转移支付资金用于乡镇和村文化建设。

第四，加快发展文化产业，推动文化产业成为国民经济支柱性产业。发展文化产业是社会主义市场经济条件下满足人民多样化精神文化需求的重要途径。文化产业是最具发展潜力的新兴产业之一，对推动经济结构战略性调整、加快转变经济发展方式具有重要作用。近年来，我国文化产业总体发展较快，2004年至2010年全国文化产业增加值年平均现价增长速度超过23%。2010年，我国文化产业增加值突破1.1万亿元，占国内生产总值比重为2.75%。《决定》强调，必须坚持社会主义先进文化前进方向，坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一，按照全面协调可持续的要求，推动文化产业跨越式发展，使之成为新的经济增长点、经济结构战略性调整的重要支点、转变经济发展方式的重要着力点，为推动科学发展提供重要支撑。围绕这项任务，《决定》

从4个方面作出工作部署。一是构建现代文化产业体系。《决定》提出，必须构建结构合理、门类齐全、科技含量高、富有创意、竞争力强的现代文化产业体系，在重点领域实施一批重大项目，推进文化产业结构调整，发展壮大传统文化产业，加快发展新兴文化产业，加强文化产业基地规划和建设，加大对拥有自主知识产权、弘扬民族优秀文化的产业支持力度，推动文化产业与旅游、体育、信息、物流、建筑等产业融合发展。二是形成公有制为主体、多种所有制共同发展的文化产业格局。《决定》提出，加快发展文化产业，必须毫不动摇地支持和壮大国有或国有控股文化企业，毫不动摇地鼓励和引导各种非公有制文化企业健康发展。要培育一批核心竞争力强的国有或国有控股大型文化企业或企业集团，在发展产业和繁荣市场方面发挥主导作用。在国家许可范围内，引导社会资本以多种形式投资文化产业，营造公平参与市场竞争、同等受到法律保护的体制和法制环境。三是推进文化科技创新。科技创新是文化发展的重要引擎。《决定》提出，要发挥文化和科技相互促进的作用，深入实施科技带动战略，增强自主创新能力，加强核心技术、关键技术、共性技术攻关，依托国家高新技术园区、国家可持续发展实验区等建立国家级文化和科技融合示范基地，把重大文化科技项目纳入国家相关科技发展规划和计划。四是扩大文化消费。增加文化消费总量，提高文化消费水平，是文化产业发展的内生动力。

《决定》提出，要创新商业模式，拓展大众文化消费市场，开发特色文化消费，扩大文化服务消费，提高基层文化消费水平，有条件的地方要为困难群众和农民工文化消费提供适当补贴。要积极发展文化旅游，发挥旅游对文化消费的促进作用。

第五，进一步深化改革开放，加快构建有利于文化繁荣发展的体制机制。文化引领时代风气之先，是最需要创新的领域。推动社会主义文化大发展大繁荣，必须牢牢把握正确方向，加快推进文化体制改革，建立健全科学的文化管理体制和富有活力的文化产品生产经营机制，发挥市场在文化资源配置中的积极作用，创新文化走出去模式。围绕这项任务，《决定》从6个方面作出工作部署。一是深化国有文化单位改革。《决定》提出，要以建立现代企业制度为重点，加快推进经营性文化单位改革，培育合格市场主体。要推进一般国有文

艺院团、非时政类报刊社、新闻网站转企改制，拓展出版、发行、影视企业改革成果，形成符合现代企业制度要求、体现文化企业特点的资产组织形式和经营管理模式。要全面推进文化事业单位人事、收入分配、社会保障制度改革，创新公共文化服务设施运行机制。要推动一般时政类报刊社、公益性出版社、代表民族特色和国家水准的文艺院团等事业单位实行企业化管理，增强面向市场、面向群众提供服务能力。二是健全现代文化市场体系。促进文化产品和要素在全国范围内合理流动，必须构建统一开放竞争有序的现代文化市场体系。

《决定》提出，要重点发展图书报刊、电子音像制品、演出娱乐、影视剧、动漫游戏等产品市场，发展现代流通组织和流通形式，加快培育要素市场，办好重点文化产权交易所。三是创新文化管理体制。《决定》提出，要深化文化行政管理体制改革，加快政府职能转变，强化政策调节、市场监管、社会管理、公共服务职能，推动政企分开、政事分开，完善管人管事管资产管导向相结合的国有文化资产管理体制，健全文化市场综合行政执法机构，加快文化立法，提高文化建设法制化水平。要落实谁主管谁负责和属地管理原则，深入开展“扫黄打非”，完善文化市场管理，坚决扫除毒害人们心灵的腐朽文化垃圾。四是完善政策保障机制。《决定》提出，要保证公共财政对文化建设投入的增长幅度高于财政经常性收入增长幅度，提高文化支出占财政支出比例，落实和完善文化经济政策，设立国家文化发展基金，扩大有关文化基金和专项资金规模，提高各级彩票公益金用于文化事业比重，继续执行文化体制改革配套政策。五是推动中华文化走向世界。《决定》提出，要开展多渠道多形式多层次对外文化交流，创新对外宣传方式方法，实施文化走出去工程，培育一批具有国际竞争力的外向型文化企业和中介机构，加强海外中国文化中心和孔子学院建设，支持海外侨胞积极开展中外人文交流。六是积极吸收借鉴国外优秀文化成果。

《决定》提出，要坚持以我为主、为我所用，学习借鉴一切有利于加强我国社会主义文化建设的有益经验、一切有利于丰富我国人民文化生活的积极成果、一切有利于发展我国文化事业和文化产业的经营管理理念和机制。要加强文化领域智力、人才、技术引进工作，吸收外资进入法律法规许可的文化产业领域。

第六，建设宏大文化人才队伍，为社会主义文化大发展大繁荣提供有力人

才支撑。推动社会主义文化大发展大繁荣，队伍是基础，人才是关键。《决定》提出，要加快培养造就德才兼备、锐意创新、结构合理、规模宏大的文化人才队伍。围绕这项任务，《决定》从3个方面作出工作部署。一是造就高层次领军人物和高素质文化人才队伍。《决定》提出，要继续实施“四个一批”人才培养工程和文化名家工程，建立重大文化项目首席专家制度，造就一批人民喜爱、有国际影响的名家大师和民族文化代表人物，抓紧培养善于开拓文化新领域的拔尖创新人才、掌握现代传媒技术的专门人才、懂经营善管理的复合型人才、适应文化走出去需要的国际化人才。二是加强基层文化人才队伍建设。《决定》提出，要制定实施基层文化人才队伍建设规划，设立城乡社区公共文化服务岗位，对服务期满高校毕业生报考文化部门公务员、相关专业研究生实行定向招录，壮大文化志愿者队伍，形成专兼结合的基层文化工作队伍。三是加强职业道德建设和作风建设。《决定》提出，要引导广大文化工作者特别是名家名人自觉践行社会主义核心价值体系，增强社会责任感，努力追求德艺双馨。要鼓励文化工作者特别是文化名家、中青年骨干深入实际、深入生活、深入群众，增强国情了解，增加基层体验，增进群众感情。

七、关于加强和改进党对文化工作的领导

加强和改进党对文化工作的领导，是推进文化改革发展的根本保证，也是加强党的执政能力建设和先进性建设的内在要求。《决定》提出，必须从战略和全局出发，把握文化发展规律，健全领导体制机制，改进工作方式方法，增强领导文化建设本领。

《决定》从4个方面作出工作部署。一是切实担负起推进文化改革发展的政治责任。《决定》提出，各级党委和政府要把文化建设摆在全局工作重要位置，深入研究意识形态和宣传文化工作新情况新特点，及时研究文化改革发展重大问题，加强和改进思想政治工作，牢牢把握意识形态工作主导权，掌握文化改革发展领导权。二是加强文化领域领导班子和党组织建设。《决定》提出，要坚持德才兼备、以德为先用人标准，选好配强文化领域各级领导班子，把政治立场坚定、思想理论水平高、熟悉文化工作、善于驾驭意识形态领域复杂局面的干部充实到领导岗位上来，把文化领域各级领导班子建设成为坚强领导集

体。要加强领导班子思想政治建设，增强政治敏锐性和政治鉴别力，筑牢思想防线，确保文化阵地导向正确。各级领导干部要高度重视并切实抓好文化工作，加强文化理论学习和文化问题研究，提高文化素养，努力成为领导文化建设的行家里手。三是健全共同推进文化建设工作机制。《决定》提出，推动社会主义文化大发展大繁荣是全党全社会的共同责任。要建立健全党委统一领导、党政齐抓共管、宣传部门组织协调、有关部门分工负责、社会力量积极参与的工作体制和工作格局，形成文化建设强大合力。四是发挥人民群众文化创造积极性。人民是推动社会主义文化大发展大繁荣最深厚的力量源泉。《决定》提出，要牢固树立马克思主义群众观点，为广大群众成为社会主义文化建设者提供广阔舞台，广泛开展群众性文化活动，引导群众在文化建设中自我表现、自我教育、自我服务，推广大众文化优秀成果，在全社会营造鼓励文化创造的良好氛围，让蕴藏于人民中的文化创造活力得到充分发挥。

（本文刊载于《人民日报》2011年10月27日第2版）

坚持中国特色社会主义文化发展道路 努力建设社会主义文化强国

刘云山

坚持中国特色社会主义文化发展道路，努力建设社会主义文化强国，是党的十七届六中全会立足中国特色社会主义事业发展全局，深刻总结文化建设历史经验，科学分析当前形势，着眼于推动我国文化长远发展、实现中华民族伟大复兴提出的重大战略思想和战略举措。我们一定要认真学习贯彻全会精神，坚定不移地走自己的文化发展道路，在新的历史起点上深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣，为把我国建设成为社会主义文化强国而不懈奋斗。

一

文化是民族的血脉，是人民的精神家园，也是政党的精神旗帜。我们党是一个具有高度文化自觉的马克思主义政党，在革命、建设、改革各个历史时期，都高度重视文化建设，充分运用文化引领前进方向、凝聚奋斗力量、推动事业发展。改革开放特别是党的十六大以来，我们党始终把文化建设放在党和国家全局工作的重要战略地位，坚持物质文明和精神文明两手抓、依法治国和以德治国相结合、文化事业和文化产业同发展，在推动文化建设不断取得新成就的过程中，走出了中国特色社会主义文化发展道路。这条文化发展道路，是我们党长期领导文化建设实践经验的集中体现，是对我国文化发展规律的深刻揭示，符合我国基本国情，顺应时代发展潮流，反映了新形势下党和国家事业发展对文化建设的新要求。

坚持中国特色社会主义文化发展道路是由我国社会制度、发展道路和党的性质宗旨决定的。文化是一定社会政治经济状况的反映，总是在特定的社会条件下存在和发展的。不同国家由于社会性质和政治理念的不同而形成不同的社会

制度，选择不同的发展道路。有什么样的社会制度和发展道路，就会孕育和滋养与之相应的文化。中国共产党作为一个用科学理论武装起来的马克思主义政党，在领导人民推动中国革命、建设和改革的伟大进程中，成功开辟了中国特色社会主义道路，形成了中国特色社会主义理论体系，确立了中国特色社会主义制度，实现了经济社会的历史性进步，创造了生机勃勃的崭新文化。从提出新民主主义文化到建设社会主义文化，再到发展中国特色社会主义文化，我们党总是站在时代前列，引领文化发展进步。实践证明，中国特色社会主义道路，既是一条实现社会主义现代化、创造人民美好生活的正确道路，也是一条不断孕育先进思想文化的正确道路；中国共产党既是政治的先锋队，也是文化的先锋队。新时期我国文化发展方向和路径的选择、文化纲领和政策的制定，都是由我国社会主义制度、发展道路和党的性质、宗旨决定的。只有坚持中国特色社会主义文化发展道路，才能确保文化建设沿着正确方向前进，更好地推动文化大发展大繁荣，为坚持和发展中国特色社会主义提供坚强思想保证、强大精神动力、有力舆论支持、良好文化条件。

坚持中国特色社会主义文化发展道路是由中华民族的优秀历史文化传统决定的。文化就像一条奔腾不息的长河，凝结着过去，联结着未来。任何国家和民族的文化发展，都是一个绵延不断、接续推进的过程，都是在继承传统的基础上开拓创新的过程。我国的历史文化传统源远流长、博大精深，积淀着中华民族最深层的精神追求，包含着中华民族最根本的精神基因，代表着中华民族最独特的精神标识，深刻影响着我国文化的未来发展。如果抛弃历史文化传统，割断民族文化血脉，文化发展就会像无根浮萍、断线风筝，就会迷失方向和目标。我们党始终是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者，在发展中国先进文化的过程中，坚持汲取优秀传统文化的精华，同时适应时代和实践的新发展，不断赋予中华文化以时代的青春活力。中国特色社会主义文化发展道路，就是高扬社会主义先进文化与传承中华优秀传统文化相结合的发展道路，就是植根民族历史文化土壤而又面向现代化、面向世界、面向未来的发展道路，最能把中华文化精华与时代精神统一起来、发扬光大。只有坚持中国特色社会主义文化发展道路，才能把坚持和发展、继承和创新统一起来，使优秀传统文化

成为发展先进文化的深厚基础，努力发展具有中国特色、中国风格、中国气派的社会主义文化，在新的时代条件下焕发中华文化蓬勃生机、迎来全面复兴的光明前景。

坚持中国特色社会主义文化发展道路是由我国文化发展规律和人民群众根本意愿决定的。世界文化丰富多彩，每个民族和国家的文化都有自身的特性，从而形成了世界文化的多样性。只有认识文化的演进逻辑，把握其内在规律，才能开拓文化发展的广阔道路。党和国家事业属于人民、为了人民的根本方向，我们的基本国情和所处的发展阶段，决定了我国文化建设需要解决的矛盾和问题不同于其他国家，面临的任务和要求也不同于其他国家。党的十七届六中全会《决定》在深刻总结我国文化建设历史经验基础上，概括提出的“五个坚持”的重要方针，集中体现了我国文化发展的内在规律，反映了中国文化的独特属性和文化工作的特殊原则，构成了中国特色社会主义文化发展道路的重要内容，是新形势下推进文化改革发展的重要遵循。当前，中国特色社会主义进入一个新的发展阶段，一方面，亿万人民在中国特色社会主义伟大实践中，精神焕发地投身文化建设、进行文化创造；另一方面，我国经济社会发展对文化建设提出了新的更高要求，人民群众对丰富精神文化生活提出了新的更高期待。回答时代发展和人民群众对文化建设提出的新课题，推动文化建设在更高起点上创造新的辉煌，必须坚持我们党在领导文化建设长期实践中积累的成功经验、形成的方针原则。只有坚持中国特色社会主义文化发展道路，才能科学把握我国文化发展规律，尊重人民群众的文化选择，以更加开阔的视野、更加前瞻的思路、更加有力的举措推进文化改革发展，在全面建设小康社会进程中奋力开创社会主义文化建设新局面。

坚持中国特色社会主义文化发展道路是由增强国家文化软实力的现实需要决定的。当今世界，各种思想文化交流交融交锋趋势更加明显，文化软实力在综合国力竞争中的战略地位日益凸显，许多国家都从提高国家核心竞争力出发，把加快文化发展、增强文化软实力作为国家基本战略。随着我国经济快速发展，中国的发展道路得到越来越多人的理解和认同，中华文化的作用和影响引起世界更大关注。同时，我国文化整体实力和国际影响力与我国国际地位还不相称，

与我国深厚的文化底蕴还不相称，国际文化格局西强我弱的状况并没有改变。在这样的背景下，加快提升国家文化软实力已经成为事关党和国家发展全局的重大而紧迫的课题。我们要在日趋激烈的国际文化竞争中赢得主动，绝不能照搬别国的文化发展模式，必须有自己独特的文化设计，选择符合自身实际的文化发展路径，努力构筑我们的文化优势。只有坚持中国特色社会主义文化发展道路，才能更加坚定对我们自己文化的信念，极大焕发文化创新创造的活力，把我国丰富文化资源转化为强大文化竞争力，切实提高国家文化软实力，维护国家文化安全，拓展我国的战略利益和发展空间。

二

坚持中国特色社会主义文化发展道路，努力建设社会主义文化强国，是党的十七届六中全会《决定》贯穿始终的鲜明主题，也是全会的一个重大贡献和突出亮点。中国特色社会主义文化发展道路内涵十分丰富，围绕文化的地位作用、发展方向、发展目的、发展动力、发展思路、发展格局、发展战略、领导力量和依靠力量等提出了许多新思想新观点新论断，深入回答了我国文化建设中一系列带有方向性、根本性、战略性的重大问题。这条文化发展道路，指明了我国文化建设的前进方向和发展路径，是发展社会主义先进文化、实现中华文化繁荣兴盛的唯一正确道路。

中国特色社会主义文化发展道路是建设先进文化之路。我们党从走上中国历史舞台的那天起，就始终高扬自己的文化理想，代表中国先进文化前进方向，自觉承担发展先进文化的历史使命。改革开放特别是党的十六大以来，我们党始终把握中国先进文化的发展趋势和要求，着眼时代前沿，立足新的实践，努力建设和弘扬先进文化，不断丰富人们的精神世界、增强人们的精神力量，充分展现了先进文化的强大感召力和吸引力。中国特色社会主义文化发展道路，就是在探索建设先进文化实践中取得的最重要成果，从根本上说就是发展社会主义先进文化之路，也就是以马克思主义为指导，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化。马克思主义作为揭示人类社会发展规律的科学理论，给中华文化注入了先进的思想内涵，是指引文化建设正确方向的根本指针。必须始终坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，

坚持用中国特色社会主义理论体系研究解决文化改革发展面临的问题，努力在纷繁复杂的社会文化生态中辨析主流与支流、区分先进与落后、划清积极与消极，正确处理经济效益和社会效益的关系，确保文化建设始终沿着正确方向健康发展。世界在变化、时代在发展、实践在推进。发展先进文化，必须坚持承续民族传统、植根伟大实践、秉持开放包容，做到不忘本来、吸收外来、着眼将来。要始终坚守民族文化立场，维护民族文化基本元素，加强对优秀传统文化思想价值的挖掘和阐发，使优秀传统文化成为建设中华民族共有精神家园的重要支撑，成为新时代鼓舞人民前进的精神力量。要始终立足改革开放和社会主义现代化建设实践，准确把握世界文化发展趋势，准确把握文化科技创新潮流，在人民群众的伟大创造中进行文化创造，在历史的进步中实现文化的进步。要始终以积极态度对待外来文化，坚持辩证取舍的方法，提高转化再造的能力，积极吸纳融汇各国优秀文化成果，在博采众长中不断赋予先进文化强大生机。

中国特色社会主义文化发展道路是科学发展之路。科学发展观是马克思主义关于发展的世界观、方法论的集中体现，不仅反映了我们党对当今世界发展趋势和中国特色社会主义事业发展方位的科学把握，而且反映了我们党对当今文化发展趋势和我国文化建设规律的科学把握。党的十六大以来，我们党坚持用科学发展观指导文化建设，努力把全社会文化发展的积极性引导到科学发展上来，逐步形成了符合科学发展观要求的新的文化发展理念，科学回答了中国文化实现什么样的发展、怎样实现发展的重大问题。新的历史条件下推动文化大发展大繁荣，必须深入贯彻落实科学发展观，以科学发展为主题，把科学发展的理念贯穿到工作的各个方面、各个环节。要始终坚持把发展作为第一要务，用发展的办法解决前进中的问题，既积极为经济建设中心服务，又努力实现文化自身的繁荣发展，推动文化建设与经济建设、政治建设、社会建设协调发展；始终坚持以人为本，以服务人民为根本宗旨，保障人民文化权益，促进人的全面发展；始终坚持全面协调可持续，着力解决影响文化科学发展的突出问题，协调好文化建设的各个领域、各个方面，促进文化持续快速健康发展；始终坚持统筹兼顾，正确认识和妥善处理文化改革发展中的各种重大关系，统筹推进文化改革发展各方面工作，做到文化事业和文化产业两手抓、两加强，提高文

化建设科学化水平。推动文化科学发展，必须把着力点放到转变文化发展方式上来。要加强宏观调控、完善政策措施，着力优化文化发展的布局 and 结构，推动文化资源合理配置，不断提高文化发展的质量和效益，增强文化发展后劲，实现文化又好又快发展。

中国特色社会主义文化发展道路是强基固本之路。社会主义核心价值体系是兴国之魂，是社会主义意识形态的本质体现。文化的力量，很大程度上取决于凝结其中的核心价值体系的力量；不同文化的竞争，很大程度上表现为各自代表的核心价值体系的竞争。以社会主义核心价值体系为内核，用社会主义核心价值体系凝魂聚气、强基固本，是中国特色社会主义文化发展道路的根本标识。推动文化大发展大繁荣，必须把建设社会主义核心价值体系作为根本任务，融入国民教育、精神文明建设和党的建设全过程，贯穿改革开放和社会主义现代化建设各领域，体现到精神文化产品创作生产传播的各方面，使其成为全体人民的自觉追求，不断巩固全体人民团结奋斗的共同思想道德基础。要坚持不懈地用中国特色社会主义理论体系武装全党、教育人民，推动学习实践科学发展观向深度和广度拓展，大力推进马克思主义中国化时代化大众化，用发展着的马克思主义指导新的实践；坚持不懈地用中国特色社会主义共同理想凝聚力量，深入开展理想信念教育、形势政策教育、国情教育、革命传统教育、改革开放教育、国防教育，引导干部群众增强坚持中国特色社会主义旗帜、道路、理论体系和制度的自觉性坚定性；坚持不懈地用以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神鼓舞斗志，弘扬爱国主义、集体主义、社会主义思想，激励人们与时俱进、开拓创新，为民族振兴、国家发展贡献力量；坚持不懈地用社会主义荣辱观引领风尚，加强社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设，深入开展群众性精神文明创建活动，树立社会文明新风。在社会思想意识日趋多样多元多变的情况下，要积极探索用社会主义核心价值体系引领社会思潮的有效途径，有力抵制各种错误和腐朽思想影响，提高主流思想文化的主导力、整合力，最大限度扩大社会思想认同。

中国特色社会主义文化发展道路是以人为本之路。人民是历史的创造者，是文化发展最深厚的力量源泉。我们建设的社会主义文化，是人民大众的文化；

中国特色社会主义文化发展道路，是人民群众共建共享的道路。这条文化发展道路，坚定地维护广大人民的文化权益，蕴含着我国文化建设永恒不变的价值追求，其重要特征就是坚持以人为本、坚持人民至上。推动文化大发展大繁荣，必须自觉贯彻党的群众路线，牢记文化建设的根基和力量在人民，以满足人民精神文化需求为出发点和落脚点，坚持文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享。人民是文化创造的主体力量，要充分尊重人民在文化建设中的首创精神，为人人成为社会主义文化建设者提供广阔舞台，充分挖掘蕴藏于人民之中的文化创造潜能，使全社会的文化创造活力竞相迸发、充分涌流。一切进步的文化创作生产都源于人民、属于人民，要树立以人民为中心的创作导向，坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众，引导文化工作者向人民学习、拜人民为师，从人民群众的火热实践中汲取营养、挖掘素材，努力创作生产出思想性艺术性观赏性相统一、人民喜闻乐见的优秀文化作品，把最好的精神食粮奉献给人民。要坚持面向基层、服务群众，完善城乡基层文化基础设施和服务网络，多生产质优价廉的文化产品，多为低收入群众和生活困难群众提供文化服务，努力让文化改革发展成果惠及全体人民。要大力开展群众乐于参与、便于参与的文化活动，积极搭建各种形式的群众文化活动平台，支持群众依法兴办文化团体，总结推广源于群众、生动鲜活的文化创新经验，更好地激发群众投身文化建设的热情。

中国特色社会主义文化发展道路是改革创新之路。改革创新是坚持和发展中国特色社会主义的强大动力，也是推动文化繁荣发展的强大动力。中国特色社会主义文化发展道路本身就是改革的成果，以改革创新为动力是坚持这条道路的必然要求。推动文化大发展大繁荣，必须坚持解放思想、实事求是、与时俱进，坚持百花齐放、百家争鸣，把改革创新精神贯穿文化建设全过程，不断激发文化创造活力，解放和发展文化生产力。现在，文化体制改革已进入攻坚克难的关键阶段，必须牢牢把握正确方向，推动改革在重点领域和关键环节取得新进展。要加快推进国有经营性文化单位改革，深化公益性文化单位改革，健全现代文化市场体系，完善文化管理体制，创新文化走出去模式，着力构建充满活力、富有效率、更加开放、有利于文化科学发展的体制机制。要提

高改革决策的科学性、增强改革措施的协调性，加强分类指导，完善政策保障，确保文化体制改革积极稳妥地推进。文化引领社会风气之先，是最需要创新的领域。要把创新作为文化繁荣发展的强大引擎，适应时代和实践发展要求，积极运用高新科技成果，大力推进文化内容、形式、方法、手段创新，不断创造新的文化样式，催生新的文化业态，实现题材、品种、风格和载体的极大丰富，使我们的文化更具时代感和吸引力。改革创新是不断探索、不断突破的过程，良好的社会环境至关重要。要大力营造有利于改革创新的氛围，倡导勇于变革、勇于创新的精神，鼓励探索、宽容失败，使一切改革创新的理念得到尊重、一切改革的举措得到支持、一切改革的成果得到肯定。

归结起来，中国特色社会主义文化发展道路就是建设社会主义文化强国之路。全会深刻把握我国文化建设实际和发展趋势，明确提出了建设社会主义文化强国的战略目标。这个战略目标，与中国特色社会主义事业总体布局相适应，与建设富强民主文明和谐的社会主义现代化国家目标相衔接，与我国深厚文化底蕴和丰富文化资源相匹配，既顺应时代潮流又体现人民愿望，既符合实际又催人奋进。中国特色社会主义文化发展道路和建设社会主义文化强国，是路径和目标的关系；坚持走中国特色社会主义文化发展道路，最终目标是建设社会主义文化强国。我们必须坚定不移地走这条文化发展道路，高举中国特色社会主义伟大旗帜，以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，着力推动社会主义先进文化更加深入人心，推动社会主义精神文明和物质文明全面发展，不断开创全民族文化创造活力持续迸发、社会文化生活更加丰富多彩、人民基本文化权益得到更好保障、人民思想道德素质和科学文化素质全面提高的新局面，建设中华民族共有精神家园，为人类文明进步作出更大贡献。

三

中国特色社会主义文化发展道路已经开辟，建设社会主义文化强国的目标十分明确。实现党的十七届六中全会描绘的宏伟蓝图，是一个需要不懈奋斗、不断创造的伟大过程。必须树立高度的文化自觉和文化自信，全面落实全会部署，积极主动地做好各方面工作，推动兴起社会主义文化建设新高潮。

以更加高度的自觉担当起推动文化大发展大繁荣的历史责任。全会《决定》的一个鲜明特点，就是突出强调了文化自觉。这种自觉是对文化地位作用的深刻认识、对文化发展规律的正确把握、对发展文化历史责任的主动担当。文化自觉不仅是推动文化繁荣发展的思想基础和先决条件，而且决定着一个民族、一个政党的前途命运。当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素、越来越成为经济社会发展的重要支撑，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。在新的历史起点上深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣，关系实现全面建设小康社会奋斗目标，关系坚持和发展中国特色社会主义，关系实现中华民族伟大复兴。要深入学习贯彻全会精神，进一步提高思想认识、增强文化自觉，以更加积极主动的姿态肩负起推动文化大发展大繁荣的时代重任。要自觉把文化繁荣发展作为坚持发展是硬道理、发展是党执政兴国第一要务的重要内容，作为深入贯彻落实科学发展观的一个基本要求，从中国特色社会主义事业总体布局出发，把文化建设摆在全局工作重要位置，纳入经济社会发展总体规划，纳入科学发展考核评价体系，努力实现文化与经济、政治、社会建设以及生态文明建设共同推进、协调发展，充分发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。

以更加强烈的自信把握文化发展的难得机遇。全会《决定》通篇贯穿了强烈的文化自信。这种自信，来自对时代发展潮流、中国特色社会主义伟大实践的深刻把握，来自对自身文化价值的充分肯定、对自身文化生命力的坚定信念。中国特色社会主义伟大事业正在波澜壮阔地向前发展，改革开放实践的深入推进和取得的丰硕成果，既为文化建设提供了有力支撑，又为文化创新创造开辟了广阔空间。我国文化建设已实现历史性跨越，总体实力大幅增强，人民群众精神文化需求日趋旺盛，全社会关注和参与文化建设热情空前高涨，我国文化正迎来一个繁荣发展的黄金期。特别是中国特色社会主义文化发展道路的成功开辟，使我们对文化发展规律的认识把握达到一个新高度，找到了在时代的高起点上开启文化繁荣兴盛之门的“钥匙”。可以说，坚实的工作基础、有力的物质保障、浓厚的社会氛围以及正确的发展道路，使我们完全有理由对中华文

化的发展前途充满信心，对最终建成社会主义文化强国的目标充满信心。要进一步拓宽视野、开阔思路，准确把握我国经济社会发展新要求，准确把握当今时代文化发展新趋势，准确把握各族人民精神文化生活新期待，坚持自己的文化理想，鼓起奋发进取的勇气，焕发文化创造的活力，在中国特色社会主义文化发展道路上不断谱写文化建设的新篇章。

以更加有力的措施推动文化改革发展取得新的突破。文化发展的过程就是不断回答时代和实践提出的新课题的过程。随着经济社会加速转型和科学技术迅猛发展，我国文化领域正在发生广泛而深刻的变革，文化改革发展遇到许多复杂情况，面临不少新的矛盾和问题。全会《决定》深入总结了这些年文化建设的丰富实践，围绕文化改革发展中全局性、根本性、战略性的重大问题，围绕文化建设亟待解决的突出问题，围绕干部群众普遍关注的热点问题，既提出了许多有针对性的政策举措，又提出了许多带有方向性的要求。要紧紧密结合自身实际，抓住那些基础性战略性工作，抓住那些重大部署和重大项目，集中力量和资源，全力以赴地加以推进，力争在重点领域和关键环节取得新的突破。同时，要进一步梳理制约文化改革发展的深层次问题，在深入调查研究的基础上，进一步明确深化文化体制改革的各项政策，进一步细化文化建设各领域、各方面的工作措施，加大各项工作推进力度，推动形成思想道德建设深入推进、文化事业全面繁荣、文化产业快速发展、优秀文化作品大量涌现、中华文化国际影响力不断提升的良好局面。

以更加扎实的作风落实好文化建设的各项任务。能不能按照全会《决定》要求，推动文化改革发展实现新的跨越，关键取决于我们工作的推进力度和落实程度，取决于我们的精神状态和工作作风。要以对党和人民事业高度负责的态度，以时不我待、奋发有为的精神，以狠抓落实、务求实效的作风，抓住难得机遇，加快发展步伐，把文化建设各项任务持续向前推进。要坚持立足当前、着眼长远，切实增强工作紧迫感，抓紧抓好当前工作，创造条件把承担的任务迅速推开，同时要树立战略思维，注重从中长期角度进行谋划，善于抓住打基础、利长远的重要项目，有计划分阶段地加以实施。要坚持求真务实、真抓实干，一切从实际出发，努力把原则要求变为可操作的工作措施，把目标任务变

成实实在在的工作项目，在抓实、抓细、抓具体上下功夫。要坚持眼睛向下、重心下移，把更多的资源投向基层，把更多的项目放在基层，把更多的服务延伸到基层，不断打牢事业发展的根基。要把文化人才队伍建设作为基础工程，加大对高层次领军人物和拔尖人才的培养力度，加大对基层文化人才培养力度，努力造就一支德才兼备、锐意创新、结构合理、规模宏大的高素质文化人才队伍，为社会主义文化大发展大繁荣提供有力人才支撑。

（本文刊载于《人民日报》2011年10月28日第5版）

充分认识新形势下推进文化改革发展的重大意义

刘延东

党的十七届六中全会全面总结我国文化改革发展的丰富实践和宝贵经验，科学分析文化建设的新形势新要求，通过了《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》（以下简称《决定》），对坚持中国特色社会主义文化发展道路、努力建设社会主义文化强国作出重大战略部署。党的中央全会专题研究和部署文化建设问题，体现了党中央对当今时代发展趋势和文化建设承载历史使命的科学把握，反映了我们党在新的历史条件下的高度文化自觉。《决定》强调指出，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素、越来越成为经济社会发展的重要支撑，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望；在新的历史起点上深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣，关系实现全面建设小康社会奋斗目标，关系坚持和发展中国特色社会主义，关系实现中华民族伟大复兴。《决定》从战略和全局的高度阐述了推进文化改革发展的重要性和紧迫性，是当前和今后一个时期推进文化改革发展的历史宣言和行动纲领。我们要深刻领会推进文化改革发展重大而深远的意义，认真贯彻落实《决定》精神，奋力开创社会主义文化建设新局面，为加快推进社会主义现代化、实现中华民族伟大复兴作出新贡献。

一、加快推进文化改革发展是永葆党的先进性、提高党的领导水平和执政能力的战略举措

一个政党的先进性首先表现在思想理论上的先进性，社会主义先进文化是马克思主义政党思想精神上的旗帜。作为一个马克思主义政党，中国共产党只有代表先进文化前进方向，才能在世界形势深刻变化的历史进程中始终走在时代前列，在应对国内外各种风险和考验的历史进程中始终成为全国人民的主心骨，在发展中国特色社会主义的历史进程中始终成为坚强的领导核心。

今年是中国共产党成立 90 周年。从成立之日起，我们党就既是中华优秀传

统文化的忠实传承者和弘扬者，又是中国先进文化的积极倡导者和发展者，历来高度重视运用文化引领前进方向、凝聚奋斗力量。在革命、建设、改革各个历史时期，我们党都结合时代条件，围绕党的宗旨和中心任务，提出自己的文化纲领、文化目标、文化政策，发挥文化工作不可替代的重大作用，团结带领全国各族人民不断以思想文化新觉醒、理论创造新成果、文化建设新成就推动党和人民事业向前发展。党的事业无论处于艰难探索阶段还是蓬勃发展时期，对文化建设的重视都坚定不移、从未动摇。

在上世纪 40 年代中国抗战最困难的时期，毛泽东同志发表了著名的《在延安文艺座谈会上的讲话》，至今仍闪烁着时代光芒。他在一开篇就鲜明指出，要“求得革命文艺对其他革命工作的更好的协助，借以打倒我们民族的敌人，完成民族解放的任务”，深刻揭示了文化建设对于我们党实现自身宗旨、完成历史使命的重要意义。改革开放特别是党的十六大以来，我们党始终把文化建设放在党和国家全局工作重要战略地位，对文化重要性的认识和文化发展规律性的把握不断深化、日益自觉，推动文化建设取得辉煌成就，为中国特色社会主义事业注入强大动力。邓小平同志强调：“我们要在建设高度物质文明的同时，提高全民族的科学文化水平，发展高尚的丰富多彩的文化生活，建设高度的社会主义精神文明。”江泽民同志把“始终代表中国先进文化的前进方向”上升到我们党立党之本、执政之基、力量之源的高度，强调指出：“社会主义的优越性不仅表现在经济政治方面，表现在能够创造出高度的物质文明上，而且表现在思想文化方面，表现在能够创造出高度的精神文明上。”胡锦涛同志深刻指出：“发展社会主义先进文化，是建设中国特色社会主义的应有之义，是马克思主义政党思想精神上的旗帜，是推动我国经济社会发展的必然要求，是实现中华民族伟大复兴的显著标志。”进入 21 世纪，党的十七大号召全党坚持社会主义先进文化前进方向，提出兴起社会主义文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣的战略任务，对推进文化改革发展提出了更高要求。实践证明，我们党之所以能够领导革命、建设、改革事业不断从胜利走向新的胜利，在风云变幻中立于不败之地，其重要原因之一就是重视和发挥文化建设在坚持和发展党的先进性、提高党的执政能力中的基础性作用。

当今世界正处在大发展大变革大调整时期，世界多极化、经济全球化深入发展，科学技术进步日新月异。我们党面临许多前所未有的新情况新问题新挑战，执政考验、改革开放考验、市场经济考验、外部环境考验是长期的、复杂的、严峻的。发展社会主义先进文化，坚持马克思主义指导地位，坚定中国特色社会主义共同理想，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想道德基础，对夯实党的执政基础、提高党的执政能力至关重要。正如《决定》所强调的，必须自觉把文化繁荣发展作为坚持发展是硬道理、发展是党执政兴国第一要务的重要内容，作为深入贯彻落实科学发展观的一个基本要求。我们要加快推进文化改革发展，建设反映时代进步要求和人民群众期待的先进文化，进一步保持和发展马克思主义政党的先进性。只有这样，我们党才能始终发挥中国工人阶级的先锋队、中国人民和中华民族的先锋队作用，始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心。

二、加快推进文化改革发展是发展中国特色社会主义事业的内在要求

新中国成立 60 多年特别是改革开放 30 多年来，中国特色社会主义事业取得了举世瞩目的辉煌成就，从生产力到生产关系、从经济基础到上层建筑都发生了重大而深刻的变化，人民物质文化生活水平大幅度提高，国家综合国力和国际竞争力大幅度增强，一个生机盎然的社会主义中国巍然屹立在世界东方。中国特色社会主义道路的成功探索得到了全国人民的衷心拥护，中国特色社会主义事业的伟大成就得到了全世界的广泛赞誉。

在新的历史起点上，如何开拓中国特色社会主义更加广阔的发展前景？党的十七大明确提出了中国特色社会主义事业总体布局，就是要全面推进经济建设、政治建设、文化建设、社会建设，促进现代化建设各个环节、各个方面相协调，促进生产关系与生产力、上层建筑与经济基础相协调。实现社会主义现代化建设的宏伟目标，我们必须同步推进社会主义市场经济、社会主义民主政治、社会主义先进文化、社会主义和谐社会建设，在富强、民主、文明、和谐 4 个方面达到相互协调的更高境界。

文化建设是中国特色社会主义事业总体布局的重要组成部分，同时又渗透在各个领域，与其他建设相辅相成、相互支撑、互为条件。文化建设不仅对经

经济增长的直接贡献越来越大，而且对提升经济发展质量的作用日益突出。在经济发展为文化发展创造物质条件的同时，文化建设也为经济发展提供强大精神动力，形成经济的文化含量不断提高、文化的经济功能逐步增强的良性互动局面。文化建设是推进政治建设、发挥政治制度优势的深厚土壤。文化具有意识形态属性，文化建设与政治建设息息相关。扩大社会主义民主、建设社会主义法治国家，需要在全社会树立民主法治、自由平等、公平正义的理念，培育自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态，营造有利于政治建设的文化氛围。文化建设既是推动社会发展的重要手段，也是社会文明进步的重要目标。把我国建设成为一个人民享有更加充分民主权利、具有更高文明素质和精神追求的国家，必须持之以恒地发挥文化在振奋民族精神、引导教育人民、纾解社会情绪、营造稳定和谐局面中的独特作用。可以说，当今时代，文化与经济、政治、社会相互交融程度正在不断加深。文化自觉的程度、文化建设的水平，深刻影响着其他建设的内涵和进程。我们必须加快推进文化改革发展，在中国特色社会主义的伟大实践中进行文化创造，为继续解放思想、坚持改革开放、推动科学发展、促进社会和谐提供坚强思想保证、强大精神动力、有力舆论支持、良好文化条件。

正如《决定》所明确指出的，“物质贫乏不是社会主义，精神空虚也不是社会主义。没有社会主义文化繁荣发展，就没有社会主义现代化。”这是我们党对社会主义文化与中国特色社会主义事业关系所作的精辟论述，体现了高度的文化自觉和文化自信，必将推动我国文化改革发展迎来一个新的高潮。

三、加快推进文化改革发展是全面建设小康社会、满足人民精神文化需求的迫切需要

我国仍处于并将长期处于社会主义初级阶段，人民日益增长的物质文化需要同落后的社会生产之间的矛盾仍然是社会主要矛盾。党的十七大提出到2020年全面建成小康社会的新要求。《决定》进一步指出，“全面建成惠及十几亿人口的更高水平的小康社会，既要让人民过上殷实富足的物质生活，又要让人民享有健康丰富的文化生活。”这充分表明了文化建设在全面建设小康社会中的特殊重要性和现实紧迫性，是对全面建设小康社会奋斗目标的深度拓展。

文化改革发展是全面建设小康社会的重要任务。人民越富足，对精神文化生活的追求就越高；国家越富强，对国民精神境界提升的要求就越高。回顾世纪之交，当我国城乡居民生活从温饱步入总体小康，社会的精神文化需求明显增加。总结国际经验，当一个国家人均国内生产总值达到或超过 3000 美元，国民的文化消费需求将呈现快速增长甚至是井喷的态势。当前，随着经济社会全面发展和物质生活水平提升，我国进入消费结构提升、文化消费活跃的阶段，人民群众的精神文化需求前所未有地强烈，呈现出高品质、多样化、个性化的特点，求知求乐求美的愿望日益迫切，而我们提供的文化产品和服务还远远不能满足城乡居民需要，既有总量严重不足的短缺，也存在供需之间的结构性缺口。展望未来 10 年，在全面建设小康社会奋斗目标实现之日，十几亿中国人对实现自身文化权益的要求、丰富精神文化生活的期待必然更高、更加多样化，而文化繁荣发展作为实现全面建设小康社会奋斗目标的标志之一，也将成为衡量民生改善程度及社会幸福指数的重要指标。

全面建设小康社会还必然要求全面提升国民文明素质。这是党和国家事业代代相传、中华文明生生不息的根本保证。当前我国公民的科学素质、人文素养与经济快速发展、社会全面进步的进程还不相适应，公平与正义意识、权利与义务意识、民主与法治意识等仍有待提高，一些领域道德失范、诚信缺失，一些社会成员人生观、价值观扭曲。公民的文明素质已成为制约全面建设小康社会的一个短板，迫切要求加快推进文化改革发展，进一步发挥文化建设在提高人民思想道德素质和科学文化素质中的作用，以社会主义核心价值体系引领社会思潮、弘扬社会正气、培育文明风尚，塑造崇高人格和民族精神品格，培育和谐的人际关系，在全党全社会凝聚起团结奋斗的共同意志。只有这样，我们全面建成的小康社会才是物质生活和精神生活水平同步提升、物质财富和精神财富共同增长的小康社会。

四、加快推进文化改革发展是推动科学发展、加快转变经济发展方式的重大课题

加快文化改革发展是贯彻落实科学发展观的必然要求，也是推动科学发展、转变经济发展方式的应有之义。我国经济连续 30 多年保持了近 10% 的高速增长，

创造了世界经济发展史上的奇迹。但同时，发展中不平衡、不协调、不可持续问题依然突出，传统发展方式越来越难以为继。进入“十二五”时期，中央明确提出，要坚持以科学发展为主题，以加快转变经济发展方式为主线，推动经济发展走上创新驱动、内生增长的轨道。这就要求我们坚持把经济结构战略性调整作为主攻方向，加快发展战略性新兴产业，提高产业的科技含量和产品的附加值，注重经济增长的质量和效益，培育新的经济增长点；要求我们坚持以人为本，把保障和改善民生作为根本出发点和落脚点，推进基本公共服务均等化，使发展成果惠及全体人民。

提升文化产业的比重是我国经济结构战略性调整和产业升级的一个重要选择方向。文化产业以创意为源头，是一种科技含量高、资源能源消耗低、环境污染小、知识密集的绿色产业，在增加就业、扩大消费、拉动内需中发挥着越来越重要的作用，对建设资源节约型、环境友好型社会也具有不可替代的作用。国际金融危机期间，文化产业逆势上扬，2010年文化产业增加值突破1万亿元。电影产业出现井喷式增长，2010年票房过百亿元，连续6年增幅超过30%，进入全球电影市场前十名，扭转了国内电影票房前五名都是进口大片的局面。出版行业整合资源、改革体制，组建了若干个跨地区跨行业、资产和产值双双过百亿的大型企业集团，整个行业年产值突破1万亿元。网络游戏产业的规模达349亿元，动漫游戏、数字音乐、数字电影、网络视频、移动多媒体广播电视、公共视听载体、数字出版、网络出版、手机出版等新兴文化产业和创意产业迅速崛起。文化产业日益成为新的经济增长点、经济结构战略性调整的重要支点、转变经济发展方式的重要着力点。文化与经济、文化与科技结合所产生的创新创造优势正在展现出强大的竞争力。可以预见，未来现代信息技术更加广泛的应用，不仅将深刻改变社会生产方式和人们生活方式，而且将极大改变产业业态和文化产品生产、传播与消费方式。能否抓住机遇、乘势而上，推动文化产业跨越式发展，使之成为国民经济支柱性产业，关系到我国经济社会的可持续发展。

快发展文化事业，完善覆盖城乡、结构合理、功能健全、实用高效的公共文化服务体系，是落实以人为本理念的重要任务。近年来，我们坚持统筹城乡、

区域文化发展，推动文化惠民工程等重大文化建设项目重心下移，公共文化资源向农村和中西部倾斜，公共文化服务网络向城乡基层延伸，受到了群众的热烈欢迎，丰富了贫困地区、边远山区和农民工的精神文化生活。但是，也要清醒地看到，当前我国经济社会发展一条腿长、一条腿短的问题没有根本解决，城乡、区域文化建设差距大、发展不平衡，农村、中西部地区文化建设相对滞后，公共文化产品供给不足，农民及城镇低收入居民、农民工等群体文化生活还很匮乏。必须按照公益性、基本性、均等性、便利性的要求，完善公共文化服务体系、保障人民群众基本文化权益。这是一项艰巨而紧迫的任务，把这项任务完成好，才能真正实现文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享。

总之，推进文化改革发展直接关系我国经济社会又好又快发展。《决定》强调必须抓住和用好我国发展的重要战略机遇期，在坚持以经济建设为中心的同时，自觉把文化繁荣发展作为坚持发展是硬道理、发展是党执政兴国第一要务的重要内容，作为深入贯彻落实科学发展观的一个基本要求，充分体现了中央通过文化改革发展促进实现主题主线的战略思路，这是极富远见卓识的重大举措。

五、加快推进文化改革发展是解决当前文化领域突出问题、实现文化又好又快发展的必由之路

改革开放特别是党的十六大以来，伴随着国家各项事业的发展，我国文化建设空前发展和繁荣，取得了辉煌成就，呈现出活力迸发、硕果累累、英才辈出的崭新面貌，走出了中国特色社会主义文化发展道路。我国文化发展进入了历史上最好时期。

同时，我们也要清醒看到，伴随着世情、国情、党情的发展变化，我国文化领域正在发生广泛而深刻的变革，推动文化大发展大繁荣既具备许多有利条件，也面临一系列新情况新问题。我国文化发展整体水平还不高，与经济社会发展和人民日益增长的精神文化需求相比，与推动科学发展、促进社会和谐的要求相比，与急剧变化的国际形势提出的要求相比，还不完全适应。《决定》深入分析了文化改革发展面临的新形势新要求，从8个方面指出了当前文化领

域存在的突出矛盾和问题。主要是：一些地方和单位对文化建设重要性、必要性、紧迫性认识不够，文化在推动全民族文明素质提高中的作用亟待加强；一些领域道德失范、诚信缺失，一些社会成员人生观、价值观扭曲，用社会主义核心价值体系引领社会思潮更为紧迫，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想道德基础任务繁重；舆论引导能力需要提高，网络建设和管理亟待加强和改进；有影响的精品力作还不够多，文化产品创作生产引导力度需要加大；公共文化服务体系不健全，城乡、区域文化发展不平衡；文化产业规模不大、结构不合理，束缚文化生产力发展的体制机制问题尚未根本解决；文化走出去较为薄弱，中华文化国际影响力需要进一步增强；文化人才队伍建设急需加强。

文化领域这些突出矛盾和问题对我们提出了严峻而紧迫的现实课题，如果这些问题不解决，推动文化大发展大繁荣的战略部署就难以落到实处。因此，我们必须树立忧患意识，切实增强责任感和紧迫感，对我国文化建设的历史和现状进行冷静审视，进一步提高对新的形势下深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣重大意义的认识，抓住机遇，积极谋划，在改革创新中破解难题，在科学发展中提升水平，努力开创社会主义文化建设新局面。

六、加快推进文化改革发展是提高国家文化软实力、在综合国力竞争中赢得主动的重要保证

当今世界，文化越来越成为综合国力竞争的重要因素。谁占据了文化发展的制高点，谁就能在激烈的国际竞争中掌握主动权。正如《决定》所指出的，没有文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有全民族精神力量的充分发挥，一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。离开了文化支撑，即使有繁荣的经济，强国地位也难以确立，更不易巩固。综观全球，许多发达国家均拥有特色鲜明的民族文化和强大的文化软实力，越来越多的国家把加快文化发展、增强文化软实力上升到国家战略层面，成为提高综合国力和国际竞争力的战略选择。经济硬实力与文化软实力日益呈现出相互依托、相互支撑的态势。

当前，我国综合国力显著增强，已成为全球第二大经济体，在应对国际金融危机冲击中，中国发展道路和发展模式的优势充分显现，得到许多国家的关

注和认同。与此同时，我们积极实施文化走出去战略，形成多层次、宽领域对外文化交流格局，中华文化国际影响力不断增强，向世界展示了我国改革开放的崭新形象和我国人民昂扬向上的精神风貌。特别是近年来，我们在加强中外人文交流、提升我国文化影响力和感召力方面作了一些新的探索，取得了良好的效果。目前，我国同大多数国家和地区及联合国教科文组织等国际组织建立了多种形式的文化交流机制，与 145 个国家签订政府间文化合作协定，签署了近 800 个年度文化交流执行计划，与近千个国际文化组织和机构开展文化交往。构建了中美、中俄两大人文交流合作机制并提升到战略层面，与欧盟、东盟、非盟、阿拉伯联盟、上海合作组织和东北亚加强了人文交流合作。人文交流对增进国际理解 and 政治互信、促进文化相互借鉴、维护文化多样性发挥了积极作用，为树立我国负责任大国形象、提升国际地位和影响力作出了重要贡献。

同时也要看到，我国是拥有悠久历史和灿烂文明的文化大国，但丰富的文化资源还没有转化为较强的文化软实力。我国文化国际影响力与经济国际影响力很不相称，文化产品输入国角色与物质产品输出国地位很不匹配，维护国家文化安全的任务更加艰巨。特别是我国国力的显著上升，引起了一些国家的疑虑和不适应，如何增加国际社会对我国和平发展、和谐世界理念的理解和认同，使我国在政治上更有影响力、经济上更有竞争力、形象上更有亲和力、道义上更有感召力，是我国软实力建设面临的新课题。

胡锦涛总书记在庆祝中国共产党成立 90 周年大会上的讲话中强调，要着眼于推动中华文化走向世界，形成与我国国际地位相对称的文化软实力，提高中华文化国际影响力。《决定》指出，当今世界各种思想文化交流交融交锋更加频繁，文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显，维护国家文化安全任务更加艰巨，增强国家文化软实力、中华文化国际影响力要求更加紧迫，再次强调要增强国家文化软实力，弘扬中华文化，努力建设社会主义文化强国，对推动中华文化走向世界提出了明确要求。我们必须加快推进文化改革发展，广泛开展人文交流，坚持政府与民间并举、文化交流与文化贸易并重，推动优秀文化产品走向世界、造福人类，增强我国国际话语权，让各国人民全面了解中国的历史文化、民族情感和发展进程，深切感受中国开放包容的博大胸怀和走和

平发展道路的真诚愿望，为我国社会主义现代化建设营造良好外部环境，为建设持久和平、共同繁荣的和谐世界作出新贡献。

七、加快推进文化改革发展是建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴的时代要求

中华民族伟大复兴寄托着近代以来无数仁人志士的梦想和追求。团结带领全国各族人民在中国特色社会主义道路上实现中华民族伟大复兴，是历史和时代赋予我们党的庄严使命。中华文化是中华民族共有精神家园，凝聚着中华民族对自然界和人类社会的历史认知和现实感受，是实现民族复兴的动力源泉和精神支撑。没有文化强国就没有现代化强国。正如《决定》所强调的，“中华民族伟大复兴必然伴随着中华文化繁荣兴盛。”

在世界文明史中，五千多年的中华文明源远流长、博大精深，绵延至今而生生不息，为中华民族发展壮大提供了强大精神力量，为人类文明进步作出了不可磨灭的重大贡献。古代中国曾有领跑世界数百年的经济盛世，更创造出熠熠生辉的灿烂文明，即使近代中国内忧外患、积贫积弱，优秀传统文化饱受风雨磨难，却依然凝聚了中华民族自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富。在社会主义制度下，中华文化经过改革开放伟大时代的锻造更加成熟，在与其他民族优秀文化相互交流中更加充实，呈现出与时俱进、开放包容的恢弘气度，彰显出自由平等、公平正义、民主法治的时代追求，展现出民族的魅力、时代的光芒、国际的视野，达到了前所未有的新高度。

今天，我们这个底蕴深厚的文明古国已经焕然一新，中华民族伟大复兴正展现出光明前景。在这样一个历史时刻，《决定》第一次把建设社会主义文化强国作为奋斗目标，作出重要战略部署，系统阐释了基本内涵和整体要求，发出了建设社会主义文化强国的动员令。这就要求我们加快推进文化改革发展，破除障碍，吐故纳新，在弘扬优秀传统文化的基础上奋力开拓创新，创造出文化的新辉煌，永葆中华文化的生机与活力。

展望未来，全党全国各族人民对中华民族伟大复兴的辉煌前景坚定不移，对中华文化繁荣兴盛的光明未来矢志不渝。社会主义中国必将跻身世界经济强国、教育强国、人才强国和创新型国家行列，也一定能够成为对人类文明进步

作出更大贡献的文化强国。

伟大的时代呼唤着繁荣的文化，我们肩负着前所未有的历史重任。让我们紧密团结在以胡锦涛同志为总书记的党中央周围，全面贯彻落实党的十七届六中全会精神，积极进取，开拓创新，坚定不移地走中国特色社会主义文化发展道路，为建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴而不懈奋斗！

（本文刊载于《人民日报》2011年10月31日第5版）

向社会主义文化强国阔步前行

——《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》诞生记

2011年10月18日下午。北京。人民大会堂。

肩负着全党全国各族人民的信任和期望，中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议经过充分讨论、认真审议，一致通过《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》。

全会及其审议通过的决定，全面贯彻党的十七大精神，认真总结文化改革发展取得的丰硕成果和宝贵经验，明确了文化改革发展的指导思想、重要方针、目标任务、政策举措，是新形势下推进文化改革发展的纲领性文件。

面对关键时期、攻坚时期，党中央高瞻远瞩，从战略和全局的高度，确定党的十七届六中全会研究深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣问题——

时代呼唤文化 文化凝聚力量

波澜壮阔的伟大事业呼唤文化建设更大发展；奋发向上的人民群众期待精神产品更为丰富。

2002年11月，党的十六大作出战略部署：根据社会主义精神文明建设的特点和规律，适应社会主义市场经济发展的要求，推进文化体制改革。5年之后，党的十七大从中国特色社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设四位一体总体布局的高度，提出深化文化体制改革，兴起社会主义文化建设新高潮，推动社会主义文化大发展大繁荣。

一手抓公益性文化事业，一手抓经营性文化产业，是党的十六大以来文化建设认识上的一个重大突破、文化改革发展实践上的一个重大创新。9年间，

一系列针对文化改革发展总体布局的举措蓬勃展开——

2005年，党中央、国务院出台《关于深化文化体制改革的若干意见》。2006年，新中国第一个专门部署文化建设的五年发展规划——《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》公布。2009年，我国第一部文化产业专项规划——《文化产业振兴规划》实施。2010年10月，党的十七届五中全会通过《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十二个五年规划的建议》，对“十二五”时期文化改革发展作出部署……这一切使文化创造活力竞相迸发，让文化创造源泉充分涌流，极大地丰富了亿万人民的精神文化生活。

这是文化发展焕发激情、充满活力的9年——从2003年确定北京等9个文化体制改革综合性试点地区和35个试点单位开展试点工作，到2006年3月中央新确定全国89个地区和170个单位作为文化体制改革试点，再到出版、发行、电影、文化市场管理等领域改革全面推开，文化体制改革取得了丰硕成果。“十一五”时期出版、发行、影视制作等行业基本完成转企改制任务。

这是文化事业加大投入、加快建设的9年——“十一五”时期各级财政对文化投入大幅度增加，2006年文化方面支出685亿元，2010年达到1528亿元；广播电视村村通工程覆盖全部已通电行政村和20户以上自然村；全国文化信息资源共享工程以83万个服务点覆盖90%的行政村；乡镇综合文化站建设基本实现乡乡有综合文化站；农村电影放映工程实现数字化，年放映达800万场；农家书屋已经建成近40万家，覆盖50%的行政村。

这是文化产业健康向上、迅速发展的9年——电影产量由2003年的不到100部上升到2010年的526部，中国已成为世界第三大电影生产国和第一大电视剧生产国；影视动画产量从2005年的4.2万分钟增加到2010年的22万分钟，增长4倍以上；“十一五”时期，新闻出版业总资产、总产出、总销售比“十五”时期翻了一番。2010年网络游戏市场实际销售收入323.7亿元，比上一年增长26.3%。

这是文化建设姹紫嫣红、开创新局的9年——从国家级、省级博物馆向公众免费开放，到农民在家门口享受免费电影大餐，从社区文化活动到大剧院上演的芭蕾舞，从旅游文化节到群众周末大舞台，文化的阳光遍洒神州大地。从

《云南映象》等众多赴海外演出大受欢迎到 300 多所孔子学院走出国门，从埃菲尔铁塔披上“中国红”，到北京奥运会开幕式上的中国水墨，中华文化正以更加自信的姿态走出去。

当前，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素、越来越成为经济社会发展的重要支撑，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。

此时此刻，人们深刻地认识到——“十二五”规划纲要从推进科学发展的高度提出未来五年我国文化发展目标任务。顺利实现“十二五”时期奋斗目标，全面建成惠及十几亿人口的更高水平的小康社会，需要加快推进文化改革发展，推动文化建设与经济建设、政治建设、社会建设以及生态文明建设的协调发展。

此时此刻，人们冷静地认识到——当今世界综合国力竞争一个显著的特点就是文化的地位和作用更加突出，需要大力弘扬中华优秀传统文化、大力发扬社会主义先进文化，不断扩大中华文化国际影响力，形成与我国国际地位相称的文化软实力，在日趋激烈的综合国力竞争中赢得主动。

此时此刻，人们清醒地认识到——当前我国文化建设同经济发展和人民日益增长的精神文化需求还不完全适应；同推动科学发展、促进社会和谐的要求还不完全适应；同扩大对外开放的新形势还不完全适应，需要从战略上研究和部署文化改革和发展问题，以改革创新的路径办法和更有力的政策措施推动文化又好又快发展。

放眼国际、审视国内，党中央高瞻远瞩，运筹帷幄，凝聚共识，认为必须深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣，进一步为全党全国各族人民建设和发展中国特色社会主义提供强大精神力量。

2011 年 4 月，中央政治局常委会会议、中央政治局会议讨论决定：党的十七届六中全会重点研究深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣问题。

这是以胡锦涛同志为总书记的党中央深入贯彻落实党的十七大精神，顺应在新的时代条件下深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣的迫切需要，反映了我们党对当今时代趋势和我国文化发展方位的科学把握。

中央同时决定：成立党的十七届六中全会文件起草组，在中共中央政治局常委会直接领导下，负责决定起草工作。中共中央政治局常委李长春具体负责起草组工作。

4月28日，起草组召开第一次全体会议。胡锦涛总书记对起草工作提出明确要求。在这次重要讲话中，胡锦涛总书记深入阐述了研究深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣的重要意义，强调要深入研究思考新形势下推动文化改革发展的重大问题，并且对文件起草组工作提出要求。

胡锦涛总书记的重要讲话高屋建瓴、深刻精辟，为起草工作指明了方向。

一场场讨论、一次次推敲、一遍遍修改。决定稿起草工作紧张有序地展开……

决定稿起草工作在以胡锦涛同志为总书记的党中央领导下进行，体现了科学决策、民主决策的要求，凝聚着全党全国人民的智慧和心血，是党内民主和人民民主生动而具体的实践——

深入实际调研 广泛听取意见

党中央高度重视决定起草工作。历时近6个月的起草过程中，胡锦涛总书记先后主持4次中央政治局常委会会议、2次中央政治局会议，听取起草工作汇报和进行讨论，对决定稿提出了许多重要修改意见。

胡锦涛总书记为决定稿的起草倾注了大量心血，对起草组上报的每一稿，都逐字逐句认真审阅，提出指导性意见，作出重要修改。

吴邦国、温家宝、贾庆林、李长春、习近平、李克强、贺国强、周永康等领导同志也十分关心起草工作，提出了许多重要意见。作为起草组组长，李长春多次主持召开起草组会议，讨论研究决定稿，并对起草工作作出重要指示。

胡锦涛等中央政治局常委带着对文化建设的深刻思考，深入城市社区、企业车间、田间地头、学校课堂，就新形势下推动文化改革发展的重大问题进行认真细致的调查研究，提出了一系列重要观点和重要意见。

4月27日，中央办公厅向各地区各部门发出通知，就深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣问题，广泛征求意见。

各地区各部门结合各自工作实际，认真组织讨论研究，共向中共中央报送了 121 份意见和建议，对全会研究深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣问题提出了有价值的意见和建议。起草组还邀请 29 个中央和国家有关部门，围绕一系列重大问题组织了 27 个专题研究，提交了 48 份成果报告。

起草工作与丰富的社会实践紧紧相连，与人民群众息息相通。5 月 6 日至 19 日，李长春、刘云山、刘延东、陈奎元分别到山西、广东、吉林、辽宁、北京、江苏、陕西等 7 个省市 13 个地区调研，深入企业、农村、高校和宣传文化单位进行实地考察，听取关于推进文化改革发展的汇报和意见，共召开 12 次座谈会，448 人参加座谈。

5 月上旬，起草组组成 8 个调研组分赴天津、河北、黑龙江、上海、江苏、安徽、河南、湖南、广东、重庆、云南、陕西等 12 个省市和军队系统，就文化建设进行深入调研。调研期间，起草组成员召开 51 次座谈会，同 810 名领导干部、专家学者、基层群众进行交流，并深入 37 个直辖市、省会城市和地级市进行实地考察，了解各地文化改革发展实际情况。同时，起草工作班子同志还赴深圳参观考察第七届中国（深圳）国际文化产业博览交易会。

9 月 17 日至 20 日，起草组同志赴四川地震灾区考察，亲身感受灾后恢复重建取得的巨大成就和灾区发生的巨大变化，受到一次伟大抗震救灾精神的深刻教育。

广泛深入的调查研究，为决定起草工作奠定了坚实的实践基础。起草工作紧张而有序地展开——

起草组全体同志认真学习贯彻胡锦涛总书记的重要指示、改革开放以来党的全国代表大会和中央全会关于思想文化建设的部署和决定，重点参阅党的十六大以来中央有关宣传思想文化工作的重要文件，深入思考，反复研究，并围绕具体议题进行深入讨论。

讨论、研究、起草；再讨论、再研究、再修改……

在起草过程中，起草组全体同志兢兢业业、聚精会神投入紧张的起草工作。在近 6 个月时间里，起草组共召开 9 次全体会议。

6 月 8 日，起草组拿出决定初稿。

7月7日、7月14日，胡锦涛总书记先后两次主持召开中央政治局常委会会议审议决定稿，常委同志作出许多重要指示。

7月22日，胡锦涛总书记主持召开中央政治局会议审议决定稿，政治局委员提出许多重要修改意见。

根据中央政治局常委会会议和中央政治局会议精神，起草组对文件稿进行了修改。

充分发扬民主，贯彻群众路线，广泛听取各方面意见和建议，是起草好文件稿的重要保证。

8月17日，中南海怀仁堂。胡锦涛总书记主持召开党外人士座谈会，当面听取各民主党派中央、全国工商联领导人和无党派人士对决定稿的意见和建议。大家各抒己见，踊跃发言，为文化改革发展献计献策。

8月19日，李长春受胡锦涛总书记委托主持召开文化界专家学者座谈会，听取文化界部分专家学者代表对决定稿的意见和建议。

8月1日，中央办公厅将决定征求意见稿印发各地区各部门征求意见。这次征求意见，起草组共收到各方面意见建议2112条，扣除重复意见后合计1498条。

一份份建议，一条条意见，汇聚成智慧之河，为起草工作打开了视野。

起草组对各地区各部门各方面提出的每一份报告、每一条意见都进行了认真统计、逐一研究，对决定稿进行了修改。根据各地区各部门各方面意见和建议，起草组共作了309处修改，覆盖124个单位628条意见。

一稿、二稿、三稿……决定稿在一次次修改中逐步丰富、完善、成熟。

9月16日，胡锦涛总书记主持召开中央政治局常委会会议第三次审议决定稿。

9月26日，胡锦涛总书记主持召开中央政治局会议，听取决定稿在党内外一定范围征求意见的情况报告，决定根据会议讨论的意见进行修改后将文件稿提请党的十七届六中全会审议。随后，文件起草组根据会议精神，对决定稿进行修改和完善。

10月15日，党的十七届六中全会在北京开始举行。胡锦涛总书记主持第

一次全体会议，李长春同志就决定稿向全会作了说明。出席全会的中央委员、候补中央委员和列席会议的同志本着高度的政治责任感，对决定稿进行了认真审议和仔细讨论，提出 123 条修改意见。起草组对这些意见逐条进行梳理，在决定稿中进行了认真吸收和反映。

10 月 17 日晚，胡锦涛总书记主持召开中央政治局常委会会议，听取全会各组讨论审议决定稿的情况汇报，听取文件起草组根据全会审议意见对决定稿作出修改的情况汇报，对决定稿作出最后修改。

10 月 18 日下午 3 时，决定草案摆在每一位中央委员、候补委员的坐席前。凝聚着全党全国人民集体智慧的决定，获得全会一致通过……

科学概括和深刻阐述中国特色社会主义文化发展道路、建设社会主义文化强国，这是贯穿全会的鲜明主题，也是全会决定的突出亮点——

增强文化自觉 树立文化自信

这是一篇与时俱进的文化宣言，这是一幅着眼长远的宏伟蓝图，这是一份关注民生的行动纲领。

决定从中国特色社会主义事业四位一体总体布局出发，着眼全面建设小康社会战略全局，对新形势下文化改革发展作出全面部署，充分体现了我们党文化上的高度自觉和政治上的远见卓识，充分反映了全国各族人民的共同愿望。

——一切推进文化改革发展的实践和探索都必须始终坚持中国特色社会主义文化发展道路。

坚持中国特色社会主义文化发展道路，努力建设社会主义文化强国，这是全会着力回答的历史命题，成为决定最突出的亮点之一。

决定旗帜鲜明地指出——

坚持中国特色社会主义文化发展道路，深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣，必须全面贯彻党的十七大精神，高举中国特色社会主义伟大旗帜，以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持社会主义先进文化前进方向，以科学发展为主题，以建设社会主义核心价值体系为根本任务，以满足人民精神文

化需求为出发点和落脚点，以改革创新为动力，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，培养高度的文化自觉和文化自信，提高全民族文明素质，增强国家文化软实力，弘扬中华文化，努力建设社会主义文化强国。

决定浓墨重彩地阐述了中国特色社会主义文化发展道路，深刻回答了坚持中国特色社会主义文化发展道路所蕴含的带有方向性、根本性、战略性的重大问题，充分表明了我们党对当今时代发展趋势和我国文化发展方位的科学把握，体现了我们党在新的历史条件下的高度文化自觉。

决定突出强调的中国特色社会主义文化发展道路，从文化的视角拓展、深化了对中国特色社会主义道路的认识，使中国特色社会主义道路内涵更加丰富和完善。坚持中国特色社会主义文化发展道路，必须坚持以马克思主义为指导，坚持社会主义先进文化前进方向；必须发挥人民在文化建设中的主体作用，坚持文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享；必须继承和发扬中华优秀传统文化，大力弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园；必须坚持一手抓公益性文化事业、一手抓文化产业，推动文化事业和文化产业全面协调可持续发展。

——一切推进文化改革发展的力量都要凝聚到建设社会主义文化强国这一战略目标上来。

坚持走中国特色社会主义文化发展道路，最终目标是要建设社会主义文化强国。

决定紧扣时代脉搏、顺应人民期待，综合考虑未来发展趋势和条件，用鼓舞人心而求真务实的笔触，勾勒出建设社会主义文化强国的辉煌前景——

“要着力推动社会主义先进文化更加深入人心，推动社会主义精神文明和物质文明全面发展，不断开创全民族文化创造活力持续迸发、社会文化生活更加丰富多彩、人民基本文化权益得到更好保障、人民思想道德素质和科学文化素质全面提高的新局面，建设中华民族共有精神家园，为人类文明进步作出更大贡献”。

决定从国家层面提出建设社会主义文化强国的目标，与中华民族深厚文化

底蕴和丰富文化资源相匹配、与中国特色社会主义事业总体布局相适应、与建设富强民主文明和谐的社会主义现代化国家的目标相承接，符合我国实际、符合党和国家事业发展的要求、有利于凝聚各方面力量推动社会主义文化大发展大繁荣。

党的十七大提出，今后要继续努力奋斗，确保到 2020 年实现全面建成小康社会的奋斗目标。为此，决定规划了到 2020 年文化改革发展的奋斗目标——

社会主义核心价值体系建设深入推进，良好思想道德风尚进一步弘扬，公民素质明显提高；适应人民需要的文化产品更加丰富，精品力作不断涌现；文化事业全面繁荣，覆盖全社会的公共文化服务体系基本建立，努力实现基本公共文化服务均等化；文化产业成为国民经济支柱性产业，整体实力和国际竞争力显著增强，公有制为主体、多种所有制共同发展的文化产业格局全面形成；文化管理体制和文化产品生产经营机制充满活力、富有效率，以民族文化为主体、吸收外来有益文化、推动中华文化走向世界的文化开放格局进一步完善；高素质文化人才队伍发展壮大，文化繁荣发展的人才保障更加有力。

决定明确提出的到 2020 年文化改革发展的奋斗目标和主要任务，充满了一个个新论断、新思路、新举措。

这一奋斗目标，是为实现社会主义文化强国战略目标打下坚实基础而制定的目标。

决定认为，要实现上述奋斗目标，必须遵循以下重要方针——坚持以马克思主义为指导、坚持社会主义先进文化前进方向、坚持以人为本、坚持把社会效益放在首位、坚持改革开放，科学概括了中国共产党在革命、建设和改革实践中积累的文化建设基本经验，分别阐述了文化改革发展的根本指导思想、根本性质、根本目的、根本要求和根本动力。

顺应各族人民对丰富精神文化生活的热切愿望，全会决定针对社会普遍关注的重点问题，提出了一系列重大举措，充满了一个个引人注目的新亮点——

开启奋进新程 铸就文化辉煌

与时代发展同步伐，与人民群众共命运，与社会主义事业齐发展。

决定牢牢把握历史和人民的厚望和期待，围绕建设社会主义文化强国和实现到 2020 年文化改革发展奋斗目标，提出了一系列具有针对性和可操作性的重大措施。

——社会主义核心价值体系是兴国之魂，是社会主义先进文化的精髓，决定着中国特色社会主义发展方向。

社会主义核心价值体系，是当代中国文化的“魂”，国民教育体系、公共文化服务体系、文化产业体系和各种形式的文化产品，是承载文化精神价值的“体”。无论什么样的“体”，都必须承载社会主义核心价值体系这个“魂”。

决定首先对推进社会主义核心价值体系建设进行阐述和部署，并将这方面的总体要求作为一条红线贯穿全篇。全会强调，要把社会主义核心价值体系融入国民教育、精神文明建设和党的建设全过程，贯穿改革开放和社会主义现代化建设各领域，体现到精神文化产品创作生产传播各方面，坚持用社会主义核心价值体系引领社会思潮，在全党全社会形成统一指导思想、共同理想信念、强大精神力量、基本道德规范。

这体现了党的十六大以来，党中央对文化建设规律认识的进一步深化，是决定突出强调的一个重点。

坚持马克思主义指导地位、坚定中国特色社会主义共同理想、弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神、树立和践行社会主义荣辱观——围绕推进社会主义核心价值体系，决定从 4 个方面作出了工作部署，并且提出了一系列具体举措。

——全面贯彻“二为”方向和“双百”方针，为人民提供更好更多的精神食粮。

正确创作方向是文化创作生产的根本性问题。决定指出，必须全面贯彻为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，必须牢固树立人民是历史创造者的观点，坚持以人民为中心的创作导向，引导文化工作者牢记为人民服务、为社会主义服务的神圣职责，坚持正确文化立场，弘扬真善美，贬斥假恶丑，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。

文化产品创作生产，最主要的领域是哲学社会科学、新闻舆论、文艺作品、

网络文化。决定分别对这些领域作出工作部署——

大力发展哲学社会科学，使之更好发挥认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的重要功能……

坚持马克思主义新闻观，牢牢把握正确导向，提高舆论引导的及时性、权威性和公信力、影响力，加强和改进正面宣传，加强社会热点难点问题引导，加强和改进舆论监督……

各领域文艺工作者都要积极投身到讴歌时代和人民的文艺创造活动之中，创作生产出思想性艺术性观赏性相统一、人民喜闻乐见的优秀文艺作品……

认真贯彻积极利用、科学发展、依法管理、确保安全的方针，加强网上舆论引导，实施网络内容建设工程，支持重点新闻网站加快发展……

决定还提出，要完善文化产品评价体系和激励机制，要求把群众评价、专家评价和市场检验统一起来，形成科学的评价标准。

——满足人民基本文化需求是社会主义文化建设的基本任务。

决定提出，必须坚持政府主导，按照公益性、基本性、均等性、便利性的要求，加强文化基础设施建设，完善公共文化服务网络，让群众广泛享有免费或优惠的基本公共文化服务。

构建公共文化服务体系、发展现代传播体系、建设优秀传统文化传承体系、加快城乡文化一体化发展……决定围绕4个方面提出了一项项周密细致的政策

以公共财政为支撑，以公益性文化单位为骨干，以全体人民为服务对象，完善覆盖城乡、结构合理、功能健全、实用高效的公共文化服务体系，保障人民群众看电视、听广播、读书看报、进行公共文化鉴赏、参与公共文化活动等基本文化权益。

加快构建技术先进、传输快捷、覆盖广泛的现代传播体系。加强党报党刊、通讯社、电台电视台和重要出版社建设，加强国际传播能力建设，整合有线电视网络，推进电信网、广电网、互联网三网融合，发挥各类信息网络设施的文化传播作用。

全面认识祖国传统文化，加强对优秀传统文化思想价值的挖掘和阐发，维

护民族文化基本元素，加强文物保护和非物质优秀文化遗产传承，使优秀传统文化成为新时代鼓舞人民前进的精神力量。

以农村和中西部地区为重点，加强县级文化馆和图书馆、乡镇综合文化站、村文化室建设，深入实施文化惠民工程，加大对革命老区、民族地区、边疆地区、贫困地区文化服务网络建设支持和帮扶力度。

——发展文化产业是社会主义市场经济条件下满足人民多样化精神文化需求的重要途径，是充分发挥市场在文化资源配置中积极作用、激发全社会文化创造活力的必然要求。

决定强调，必须坚持社会主义先进文化前进方向，坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一，按照全面协调可持续的要求，推动文化产业跨越式发展，使之成为新的经济增长点、经济结构战略性调整的重要支点、转变经济发展方式的重要着力点，为推动科学发展提供重要支撑。

为加快发展文化产业，推动文化产业成为国民经济支柱性产业，决定作出了一系列符合时代发展要求、符合文化建设需要的部署——

构建现代文化产业体系：在重点领域实施一批重大项目，推进文化产业结构调整，发展壮大出版发行、影视制作、印刷、广告、演艺、娱乐、会展等传统文化产业，加快发展文化创意、数字出版、移动多媒体、动漫游戏等新兴文化产业……

形成公有制为主体、多种所有制共同发展的文化产业格局：毫不动摇地支持和壮大国有或国有控股文化企业，毫不动摇地鼓励和引导各种非公有制文化企业健康发展。要培育一批核心竞争力强的国有或国有控股大型文化企业或企业集团，在发展产业和繁荣市场方面发挥主导作用……

推进文化科技创新：发挥文化和科技相互促进的作用，深入实施科技带动战略，增强自主创新能力……

扩大文化消费：创新商业模式，拓展大众文化消费市场，开发特色文化消费，扩大文化服务消费，提高基层文化消费水平……

——文化引领时代风气之先，是最需要创新的领域。

这些年文化建设取得的巨大成绩，从根本上说得益于改革创新；今后文化

发展要实现新的更大跨越，归根到底还要靠改革创新。决定指出必须牢牢把握正确方向，加快推进文化体制改革，建立健全党委领导、政府管理、行业自律、社会监督、企事业单位依法运营的文化管理体制和富有活力的文化产品生产经营机制，发挥市场在文化资源配置中的积极作用，创新文化走出去模式，为文化繁荣发展提供强大动力。

以建立现代企业制度为重点，加快推进经营性文化单位改革，培育合格市场主体。全面推进文化事业单位改革，增强面向市场、面向群众提供服务能力……

积极构建统一开放竞争有序的现代文化市场体系，促进文化产品和要素在全国范围内合理流动……

深化文化行政管理体制改革，加快政府职能转变，强化政策调节、市场监管、社会管理、公共服务职能，推动政企分开、政事分开……

完善政策保障机制，保证公共财政对文化建设投入的增长幅度高于财政经常性收入增长幅度，提高文化支出占财政支出比例。继续执行文化体制改革配套政策，对转企改制国有文化单位扶持政策执行期限再延长五年……

推动中华文化走向世界，开展多渠道多形式多层次对外文化交流，实施文化走出去工程，培育一批具有国际竞争力的外向型文化企业和中介机构……

积极吸收借鉴国外优秀文化成果，加强文化领域智力、人才、技术引进工作。吸收外资进入法律法规许可的文化产业领域……

——建设宏大文化人才队伍，为社会主义文化大发展大繁荣提供有力人才支撑。

推动社会主义文化大发展大繁荣，队伍是基础，人才是关键。决定提出，要牢固树立人才是第一资源思想，全面贯彻党管人才原则，加快培养造就德才兼备、锐意创新、结构合理、规模宏大的文化人才队伍。

决定按照为社会主义文化大发展大繁荣提供有力人才支撑的要求，围绕造就高层次领军人物和高素质文化人才队伍、加强基层文化人才队伍建设、加强职业道德建设和作风建设等 3 个方面，对建设一支宏大的文化人才队伍作了具体安排，充满着一个个新思路、新举措、新突破。

加强和改进党对文化工作的领导，提高推进文化改革发展科学化水平……决定最后一部分的表述言简意赅、富有新意，要求各级党委和政府把文化建设摆在全局工作重要位置，把文化建设纳入经济社会发展总体规划，把文化改革发展成效纳入科学发展考核评价体系。决定强调，要“切实担负起推进文化改革发展的政治责任”、“加强文化领域领导班子和党组织建设”、“健全共同推进文化建设工作机制”……

人民是推动社会主义文化大发展大繁荣最深厚的力量源泉。“为人民群众成为社会主义文化建设者提供广阔舞台”、“在全社会营造鼓励文化创造的良好氛围，让蕴藏于人民中的文化创造活力得到充分发挥”——决定这一鼓舞人心、催人奋进的重要论述，更是引人注目。

金秋十月丰收的馨香飘拂神州大地。以党的十七届六中全会为标志，我国文化改革发展进入了一个新的阶段。

迎着中华民族伟大复兴的曙光，中国共产党以更加坚定、自信的姿态，团结带领亿万人民踏上了建设社会主义文化强国新的征程，必将在中国特色社会主义文化发展道路上创造新的荣光，为人类文明进步作出更大贡献。

（本文刊发于《人民日报》2011年10月27日第1版，记者秦杰、李亚杰、卫敏丽、华春雨）

文化强国的“中国道路”

——论推动社会主义文化大发展大繁荣

任仲平

（一）2011年10月1日，美国纽约时代广场。大幅户外显示屏上，水墨动画形象的中国先哲孔子，与熙来攘往的人群融为一体。中国与世界、传统与现代，在这里交汇。

这个特殊的场景，正可看成孔子背后五千年中华文化在新世纪所处的方位。在世界的横轴上，一个古老的民族在全球化时代确立自身的坐标。在历史的纵轴上，一种伟大的文化历经盛衰荣辱的磨难，在复兴之路上正扬帆起航。

一切象征总有现实逻辑，蕴藏着历史的本质。在孔子走向世界这部崭新乐章里，大背景是新中国60多年社会变革的思想激荡、30多年改革开放的精神求索，主旋律是新世纪以来社会主义中国走向文化振兴的激昂变奏。

“当今时代，文化在综合国力竞争中的地位日益重要。谁占据了文化发展的制高点，谁就能够更好地在激烈的国际竞争中掌握主动权。人类文明进步的历史充分表明，没有先进文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有全民族创造精神的充分发挥，一个国家、一个民族不可能屹立于世界先进民族之林。”

站在这样的历史高度，才能更全面地理解，伴随着经济的崛起，新世纪以来社会主义中国波澜壮阔的文化挺进；才能更清晰地把握，党的十六大以来一系列前所未有的文化变革，所造就的文化发展新局面；才能更深刻地体认，一个政党如何为古老的文化注入全新的力量，走出一条文化重塑与振兴的“中国道路”。

（二）任何一种文化选择，都离不开时代土壤。

进入新世纪，尽管中国的经济体制改革创造了令世界其他地区黯然失色的发展奇迹，尽管我们的精神文明建设、各项文化事业取得了令人振奋的长足进

步，但文化领域面临的挑战前所未有。

这是一个尴尬的事实：当经济领域的中石化、中移动向世界五百强挺进时，我们的文化企业却拿不出一个名扬世界的品牌代表；当美国利用中国的花木兰故事拍成电影成功占领中国市场时，中国的创意产业几乎为零。全国 500 多家出版社的收入总和，不及德国贝塔斯曼集团一年的年收入。

这是一个悬殊的对比：全世界每 100 本图书，85 本由发达国家流向不发达国家；全世界每 100 小时音像制品，74 个小时由发达国家流向不发达国家；美国生产的电影占全球影片数量的 10%，却占用了全世界一半的观影时间。

挑战不止于此。

当人们赞叹中国经济惊人的成就时，也日益强烈地感到公共文化服务的短缺。城乡之间、东西部之间、不同收入群体之间的文化消费极不平衡，“精神饥渴”在物质满足的反衬下变得愈加强烈。

中国文化发展必须面对这样的考题——一面是加入 WTO 以后势必放开的国内文化市场，一面是我国文化单位与国外文化企业的悬殊实力；一面是群众的精神文化需求强烈，一面是国有文化单位活力不足；一面是中国在经济、外交上重返世界舞台中央，一面是西方世界带着“有色眼镜”妖魔化中国。

一个只能出口电视机而不是思想观念的国家，成不了世界大国。撒切尔夫人对社会主义中国的断言，刺耳刺激却发人深思。中国的崛起曾被称作“21 世纪最激动人心的大事”，但这种崛起，不能只是物质财富的剧增、经济格局的重塑，而应伴随社会主义价值体系的传播，推动中华文化的弘扬，否则中国特色社会主义的话语权如何彰显、主动权如何体现？

（三）早在 19 世纪，马克思便预言：在各国经济走向世界经济的过程中，文化生产也将走向世界性。“资产阶级由于开拓了世界市场，使一切国家的生产和消费都成为世界性的了……物质的生产如此，精神的生产也是如此。”

我们身处的正是马克思所说的世界经济时代，是经过近 200 年风云变幻、比马克思预言的秩序更繁琐、竞争更激烈、风险更复杂、机遇更隐晦的国际市场：

——制定规则的人已经占领制高点，而且仍然想重复经济全球化时代惯用

的手段，将我们的文化生产压制到全球链条的最低端。

——丰厚的文化资源和巨大的市场是我们的优势，但雄厚的资本与成熟的商业运作却是西方的强项。

——在文化的自由市场，与文化产品逆差同时而来的，还有意识形态的渗透、价值观念的侵入。

兵临城下。文化交流中的逆差，国际竞争中的劣势，影响的绝不只是市场份额的大小、产业较量的成败，更关乎意识形态主动权的得失、国家文化软实力的强弱。面对大发展大变革大调整的世界格局，面对各种思想文化更加频繁的交流交融交锋，如果我们不能形成自己的文化优势，就无法在激烈的国际竞争中高扬社会主义文化理想，维护国家文化安全，捍卫国家文化主权。

实际上，我们并不缺乏讲述“中国故事”的各种题材。五千年文明的薪火相传，铸就了源远流长的文化传统，留下了饱蕴思想精髓和价值追求的灿烂遗产。社会主义中国半个多世纪的激流勇进，创造了世界发展史上前所未有的进步，书写了人类文明的崭新篇章。这为我们的文化发展提供了得天独厚的基础。但今天的我们怎样才能在改革创新中，将这些宝贵的财富转化为文化较量中的主动位势，转化为软实力竞争中的现实优势？

关系不顺、效率不高、管理不力、布局不优、机制不活，在挑战与竞争中暴露的中国文化发展困境，表面看，是落后的管理方式不适应时代的发展要求；实质看，是传统的体制机制窒息了文化的内在活力。

自上世纪70年代末，以市场为导向的经济体制改革，极大地释放了人民群众的积极性，空前解放了社会生产力，造就了社会主义中国日新月异的繁荣景象。今天，在文化这个具有意识形态深刻属性的敏感领域，能否充分发挥市场在文化资源配置中的基础性作用，决定了我们的文化体制能否适应社会主义市场经济体制的要求。

2002年11月，党的十六大做出重要战略部署：“根据社会主义精神文明建设的特点和规律，适应社会主义市场经济发展的要求，推进文化体制改革。”5年之后，党的十七大从中国特色社会主义经济、政治、文化、社会建设“四位一体”总体布局的高度，提出深化文化体制改革，兴起社会主义文化建设新高

潮，推动社会主义文化大发展大繁荣。

这是我们党在科学判断国际国内形势、全面把握当今世界文化发展趋势、深刻分析我国基本国情和战略任务的基础上，所作出的重大决策。它标志着我们党在文化认识上的崭新飞跃，反映了我们党在文化建设上宏远的战略眼光。

突破束缚文化生产力发展的制度性障碍，开创文化发展繁荣的新局面，一场波澜壮阔、影响深远的改革由此开启。

（四）毫无疑问，把文化区分为文化事业和文化产业，一手抓公益性文化事业、一手抓经营性文化产业，是党的十六大以来文化建设认识上的一个重大突破，文化发展实践上的一个重大创新。

这个具有里程碑意义的理论创新，决定了文化体制改革的生死成败。它首次以文化的双重属性，确定了发展的双重任务，厘定了“公益性”与“经营性”的楚河汉界，确立了“事业”与“产业”的比翼齐飞，推动了“政府”与“市场”的双轮驱动。

长期以来，各级政府主要靠行政指令来实现对文化企事业单位的管理，而不是群众需求和市场导向，带有浓厚的计划色彩。在文化领域，本属公益的，公益属性模糊；本属市场的，市场属性不明。结果是，公益性文化事业长期投入不足，缺乏为人民服务的动力和活力；经营性文化产业长期依赖政府，缺乏闯荡市场的实力和能力。

理论的创新，让局面豁然开朗。

按照“文化事业”与“文化产业”的“二分法”思路，改革路径分外清晰——中心目标是理顺政府与文化企事业单位的关系，政府的归政府，市场的归市场。不是要将所有文化都推向市场大潮，留归政府的，就要确保其“公益性”，由政府全力扶持文化事业，增加投入、转换机制、增强活力、改善服务，以实现人民群众基本文化权益。不能再让所有文化都赖在政府怀里，推向市场的，就要明确其“经营性”，让市场优胜劣汰文化产业，自主经营、自负盈亏、自我发展、自我约束，以满足人民群众多样化、多层次、多方面的文化需求。

分类改革，创新机制，调整结构，转变职能。几个数字可以看出改革的决心和勇气：8年间，全国共核销事业编制18万多名，注销事业单位4300多个。

吃惯“皇粮”的事业单位，终于在市场的洗礼中搏击风浪；习惯“一手抓”的文化管理部门，开始从“办文化”转向“管文化”。

（五）2003—2011。

从破冰之旅到乘风破浪，3000多个披荆斩棘的日日夜夜，中国文化发展标定了新的历史方位。

这是一番让人感慨的景象。文化体制改革明确了公益性文化事业的责任，政府近8年的文化基础设施投入，是过去几十年的总和，覆盖城乡的基本公共文化服务体系已经建成；五大文化惠民重点工程——广播电视村村通、乡镇和社区综合文化站、文化信息资源共享、农村电影放映、农家书屋建设等，极大地缓解了基层群众看书看报难、看戏看电影难、文化活动少的状况；文化产品的供给前所未有的大，广大群众的文化选择前所未有的多，目前我国是世界第三大电影生产国、第一大电视剧生产国，年出书品种、总量稳居世界第一位……专家评价，中国文化进入了“黄金发展期”。

这是一串令人欣慰的数字。文化体制改革激发了经营性文化产业的巨大潜力，文化产业被列入国家产业振兴计划，成为国民经济支柱性产业。20多个省市提出“文化大省”战略，北京、广东、江苏、山东等省市的文化产业增加值超过千亿元，一批总资产和总收入“双百亿”的文化企业成为领军力量。即使在国际金融危机肆虐的2008年，我国的文化产业仍然逆市上扬，增速超过国内生产总值8个百分点……学者分析：中国文化出现了“发展里程碑”。

这是一种令人振奋的趋势。文化体制改革锻造了“走出去”的底气实力，中华文化国际影响力不断扩大，对外文化交流范围和渠道不断拓宽，近150个国家与我们展开政府间的文化合作，350多所孔子学院走出国门。主流媒体的国际传播能力不断提升，西强我弱的传播格局有所扭转，截至2010年底，人民日报社主管的网络和各类报刊的国外受众比2002年增长50%以上，新华社海外用户遍及170多个国家和地区……舆论感叹：中国文化呈现了“复兴曙光”。

“黄金发展期”，“发展里程碑”，“复兴曙光”，文化体制改革的深入推进，使得文化生产力空前释放，文化建设活力显著增强，公益性文化事业在保障人民基本文化权益方面的作用日益突出，经营性文化产业占国民经济的比

重明显增大，国际竞争力逐步增强，文化市场日益繁荣，精品力作不断涌现。

哪里有改革，哪里就有新发展；哪里有改革，哪里就有新局面。8 年奋斗与探索，充分证明中央关于文化体制改革的决策部署是完全正确的，顺应了时代发展的新要求，顺应了人民群众的新期待，顺应了文化建设的内在规律和发展趋势，这才有了社会主义文化发展繁荣的春天。

（六）文化体制改革收获的不仅是一大批活力四射的文化企业，更重要的是深化了党和政府对文化的认识，为实现文化大发展大繁荣提供了思想基础，为建设文化强国做出了可贵探索。

从理论层面看，文化体制改革深化了中国特色社会主义文化的理论体系，丰富了马克思主义文化理论，提升了人们对于文化建设规律的认识。

从实践层面讲，文化体制改革解放和发展了文化生产力，创造和培育了良好的文化发展体制和机制，理顺了政府、市场与文化企事业单位的关系，满足了人民群众不断增长的精神文化需求，大幅度提高了人民基本文化权益保障水平。

这些探索与成就，关系到我国文化建设中必须解决的重大课题——在国际国内形势深刻变化的挑战中，在我国经济社会发展进入新的历史阶段的背景下，我们应以什么样的视角认识文化，以什么样的态度对待文化，以什么样的思路推动文化繁荣发展，以什么样的道路建设社会主义文化强国？

长期以来，人们有一种根深蒂固的看法，认为文化事关意识形态安全，担心文化进入市场后，会改变社会主义文化性质，弱化党对文化的领导，引起思想的混乱。

然而，让文化走向市场，就是把创造的权利、评价的权利、选择的权利交给广大人民。在社会主义市场经济条件下，人民群众通过市场进行文化消费、满足文化需求。文化走向市场，就是让实践的检验、群众的检验作为文化发展的标准。这不正是社会主义文化最本质的要求吗？

让文化走向市场，就是要在市场的大潮中培育出我们自己的合格市场主体，在发展产业和繁荣市场方面发挥主导作用。占领文化市场就是占领意识形态阵地；市场份额越大，服务的群众就越多，正确导向就越能落到实处。这不正是

社会主义文化发展的方向吗？

让文化走向市场，就是要在国际竞争的大格局中，以市场倒逼民族文化企业的成长与壮大。在西强我弱的文化语境中，赢得市场，社会主义价值体系才能赢得话语权、赢得主动权。这不正是社会主义文化必须面对的挑战吗？

事实证明，在市场条件下，那些关注现实、艺术精湛、思想深刻、制作精良的文化产品，赢得了最广大群众的喜爱。人民群众多样化、多层次、多方面的文化需求，得到了前所未有的满足；普通百姓自主创造文化的积极性，获得了前所未有的激发。中国文化的国际影响力和竞争力不断提升，国家的形象、党的声音传播得更加深远。

从更宽广的历史视野看，文化体制改革是经济体制改革在新世纪的深化和升华，是我们国家整个改革开放大业中至关重要的一环，关乎全面建设小康社会奋斗目标的实现，关乎中国特色社会主义事业总体布局，关乎中华民族的伟大复兴。

（七）一个民族，只有文化体现出比物质和资本更强大的力量，才能造就更大的文明进步；一个国家，只有经济发展体现出文化的品格，才能进入更高的发展阶段。

8年探索，3000多个日日夜夜，困难与挑战成就中国文化砥砺向前的茁壮身影，收获了弥足珍贵的经验，形成了一系列规律性认识。

如何理解文化的地位和作用？文化既是推动社会发展的重要手段，又是社会文明进步的重要目标；既是凝聚人心的精神纽带，又是民生幸福的关键内容；既直接贡献于经济增长，又对提升经济发展质量发挥着重要作用。

马克思曾经指出，社会生活中存在着两种生产力——物质方面的生产力和精神方面的生产力。十六大以来，我们党以文化体制改革“解放和发展文化生产力”的清晰思路，将文化产品从单一的意识形态属性中解放出来。兼具意识形态属性与商品经济属性，兼具社会效益与经济效益，关涉精神纽带与民生福祉，对文化的认识由此上升到新高度。

如何把握文化的规律与方向？必须正确认识和处理人民群众基本文化需求与多样化、多层次、多方面文化需求的关系，“两种属性”与“两个效益”的

关系，弘扬主旋律与提倡多样化的关系，改革创新与加快发展的关系，文化与经济的关系，发挥政府作用与调动全社会力量参与的关系，民族文化与外来文化的关系，促进繁荣与加强管理的关系，文化与科技的关系，调动文化工作者积极性与造就新型人才的关系。

这“十大关系”，提出了中国特色社会主义文化发展中最重要理论和现实课题。文化事业与文化产业，要“两手抓两手硬”；“两种属性”、“两个效益”，要始终把社会效益放到首位；弘扬主旋律与提倡多样化，要坚持社会主义先进文化前进方向……这些结论，凝聚着对改革发展实践的精辟总结，反映了我们对文化发展方向、发展动力、发展目的、发展思路、发展格局的深刻认识，是文化领域深入贯彻落实科学发展观的自觉行动，文化建设由此进入了新境界。

文化要大发展，思想要大解放。没有不断更新的思想观念、不断创新的体制机制、不断升华的理论总结，就没有十六大以来文化大发展大繁荣的崭新局面。8年锐意创新的改革发展，极大提高了全民族思想道德素质和科学文化素质，促进了人的全面发展，显著增强了国家文化软实力，为坚持和发展中国特色社会主义提供了强大精神力量，展现了一条迈向文化强国的“中国道路”。

（八）回望数千年中华文化的历史脉络，一个拥有深刻文化自觉的领导核心，是社会主义中国走向文化复兴的关键。新世纪的文化建设之路，昭示着中国共产党在文化认识论上的成熟与提升。

文化是一个国家的精神旗帜。在五千年独一无二的历史长河中，我们收获了灿烂辉煌的悠久文明，也留下了不同于任何民族的历史课题——古老文化如何中兴？

先秦诸子、汉唐气象、宋明风韵……五千年文脉涵养出泱泱中华。然而，走入近代，中国的大门被西方的坚船利炮敲开之日，也是古老的中华文化迎来全球化挑战之时。此后百余年间，在中华民族沉沦、奋争与崛起的伟大历程中，中华文化同样经历着艰难的蜕变与新生。

从乾嘉时代的“训诂考据”走向道咸年间“通经致用”的近代新学，从救亡图存运动的失败到新文化运动的兴起，从“民主”与“科学”精神的启蒙到

马克思主义的广泛传播，从传统社会观念的式微到教育、卫生、科技等领域的现代化转型，在中华民族寻求复兴的漫漫征程上，文化领域风雷激荡。“中华文化如何振兴”这个问题，伴随国运的沉浮，回荡在一代代中华儿女的心头。

毛泽东在回顾中国近代的百年史时说，从鸦片战争到五四运动的七十多年中，中国人没有什么思想武器可以抗御帝国主义。只有共产党以马克思主义为指导，在根本解决了中国社会政治问题的基础上，以先进理论为指导，唤起四万万五千万同胞的伟大觉醒，最终突破“三千年之未有变局”，亿万人民复兴之梦日渐清晰，中华文化的振兴终于有了现实可能。

改革开放新时期，从邓小平提出社会主义物质文明和精神文明“两手抓、两手都要硬”，到江泽民强调中国特色社会主义文化是“综合国力的重要标志”，再到胡锦涛从战略高度深刻认识文化的重要地位和作用，牢牢把握文化发展主动权，我们党紧密结合时代条件，从实现党的中心任务出发，高举发展先进文化的旗帜，阐明与时俱进的文化纲领和奋斗目标，体现了深刻的文化自觉。

历史和现实表明，一个民族的觉醒，首先是文化上的觉醒；一个政党的力量，很大程度上取决于文化的自觉。可以说，是否具有高度的文化自觉，不仅关系到文化自身的振兴和繁荣，而且决定着一个民族、一个政党的前途命运。

“以高度的文化自觉和文化自信，着眼于提高民族素质和塑造高尚人格，以更大力度推进文化改革发展，在中国特色社会主义伟大实践中进行文化创造，让人民共享文化发展成果”，庆祝中国共产党成立九十周年大会勾画的中国特色社会主义文化建设蓝图，是当代中国增强文化自觉、重树文化自信、实现文化自强的铿锵誓言，它让我们重温中央推进文化体制改革的坚定决心——

“一切妨碍文化发展的思想观念都要坚决冲破，一切束缚文化发展的做法和规定都要坚决改变，一切影响文化发展的体制弊端都要坚决革除。”

（九）十八世纪，欧洲文明发现了遥远东方“异质”的中国。当时的书籍，留下了西方对孔子的想象：有着东方面孔的基督教神甫。在很长时期内，东方文化只是异国情调的装饰物，尘封在西方的历史记忆中。

几个世纪过去，纽约时代广场上“至圣先师”为原型的孔子动画，与北京

奥运会绚烂的“大脚印”、上海世博会鲜红的“东方之冠”以及无数普普通通的中国人一起，构成了中国在新世纪的文化图景，为世界重新书写中华文化的印象。

恩格斯说过：文化上的每一个进步，都是迈向自由的一步。

弘扬五千年薪火相传的中华文明，振兴 13 亿人血脉相连的中国文化，这是人类历史上前所未有的伟大实践，是一个文明古国迈向文化强国的伟大进军。

正在北京召开的党的十七届六中全会，第一次以文化改革发展为主题，制定建设社会主义文化强国的行动纲领。新的征程再次开启，当文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，越来越成为经济社会发展的重要支撑，越来越成为我国人民的热切愿望，沿着中国特色社会主义文化发展道路，我们坚信——

“中国人民有能力为人类文明进步作出更大贡献。”

（本文刊发于《人民日报》2011 年 10 月 15 日第 1 版）

责任编辑：曾乐元

校 对：闫 妍

联系电话：82334050